



87390

六臣註文選卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

京都上

西京賦

張平子

善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰

平日久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜註

善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃

具釋並稱善以別之他皆類此

有憑

皮

虛

公子

者心

參

五

臣

體

忤

太

雅

好

博

古

學乎舊史氏

綜曰

憑

依

託

也

虛

無

也

言

無

有

此

心

志

參

志參益

體安

驕

泰

也

泰

或

謂

忤

習

之

忤

言

習

於

舊

史

舊

史

麗好也

公子

雅

好

博

知

古

事

故

學

於

舊

史

舊

史

史

史

史

史

太史掌

圖典

者

善

曰

博

物

志

曰

王

孫

公

子

皆

古

人

相

推

敬

之辭

聲

類

曰

參

修

字

也

小

雅

曰

狂

言

發

問

答

也

假

是以

多識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

代

作

世

之

載

言

於

言

發

問

答

也

假

是以

多

識

前

言何處有此
先生亦假言
夫人在陽時則舒在陰時則慘此

牽乎天者也

綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰春之言猶

僭也僭者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者悲憂之狀也僭充尹切湫子由切

慘戚也言此處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎

地者也

善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不向義勞也韋

昭曰礲礲為瘠沃肥美也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所

繫慘則

作五臣於歡勞則福卑於惠能違之者

寡矣小必有之大亦宜然

綜曰違猶易也言人慘戚則不能以驩逸

勞苦則不能以施惠少有能易此者小謂庶人大謂王者善曰渺少也與鮮通廣雅曰徧狹

也庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而疆
弱異也 翰曰徧小也言慘戚寡於為歡勞苦

少於為惠能違 故帝者因天地以致化兆民承
易其理者寡矣

上教以成俗化俗五臣本之本有與推移何以

覈乎諸綜曰言帝王必欲順時居沃土歡逸其

之本還與沃瘠相隨逐推移也善曰管子曰

君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法

其所以為法與化推移也翰曰為帝者當順

陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之

本用此推移也覈驗也秦據雍而疆周即豫而
何以驗之自發問也

弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰常

由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之地呂氏

春秋曰河漢之間為豫州按雍州厥土

惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮記曰夫筋之所由憺恒由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作作起也

先生獨不見西京之事

歟請爲吾子陳之

善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也向曰言先生豈

不見西京之事將爲吾子陳之吾子亦先生也

漢氏初都在渭之涘秦

里其朔寔爲咸陽

綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸

陽

善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩

曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之

銑曰朔北名也言漢都渭涯號

曰長安秦居渭北是爲咸陽

左有嶠

戶交

函重

險挑林之塞綴以二華巨靈鼉

備

肩

許備

高掌遠

躡

章適

以流河曲厥跡猶存

綜曰嶠及函谷關挑

林皆在長安東故言

左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本

一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其

上足蹋離其下中分爲二以通河流手足之跡

于今尚在鼉肩作力之貌也善曰殺函已見

西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘

農南谷中賈逵國語注曰綴連也山海經曰太

華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者

編得神元之道能造山川出江河楊惟河東賦

曰河靈矍踢掌華蹈襄矍居縛切踢丑

略切翰曰言此二山如綴之於長安

右有隴

坻

丁禮

之隘

介

隔閼

礙

華戎岐梁汧

牽

雍陳寶鳴

鷄在焉

綜曰說文曰岐山在長安西美楊縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書音義

應劭曰天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閼限也漢書右扶風好畤縣有梁山又汧山在扶風汧縣西漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野鷄夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶濟曰隴於前坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也

則終南太一隆崛五臣作窟崔摧卒五臣作萃

隱麟軫鬱律連岡平波冢綜曰終南太一一二山名也隆崛之類

皆山形容也善曰尚書曰終南惇物漢書曰太一山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一不得為一山明矣蓋終南南山之總名太一一山之別號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰導嶓冢至于荆山濟曰隆窟猶特起崔峯隱

韓鬱律皆險曲貌嶠冢
山名言二山與之相連
抱杜含鄠戶欲呼灃豐

吐鎬五臣爰有藍田珍玉是之自出綜曰藍田

爾雅曰爰有寒泉范子計然曰王英出藍田是

之自出謂王出自藍田之中也善曰灃鎬二

水名已見西都賦說文曰飲獸也向曰杜杜

陵鄠鄠縣言山勢含抱也灃水流入故言飲灃

水流故言吐珍王王英於後則高陵平原據

也生於藍田故云自出

渭踞據涇澶憚漫莫靡迤作鎮於近綜曰澶漫

之形為作近鎮也善曰爾雅曰大阜曰陵高

平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不

踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案豺澶漫

良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為其遠則有九嶷甘泉涸固陰沍互寒

國之近鎮

日北至而含凍此焉清暑

綜曰九嶷甘泉其處常陰寒日北至謂夏

至時猶互寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰互寒漢書曰

夏至于東井北近極故略短為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地良曰涸堅一互閉也日北夏至

時也九嶷甘泉之地寒氣收一閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣爾乃廣衍沃

野厥田上上寔為地之奧區神臯

綜曰神臯接神之聲善

曰鄭玄周禮注曰上平曰衍洪佚書曰秦地沃野千里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍

州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局也銑曰寔

實奧美也神者美言之澤畔曰臯昔者大帝悅秦繆目公而觀

之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此

土而翦諸鵲首

綜曰大帝天也翦盡也

善曰

山海經曰閼風之山或上倍之

是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙

簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤

寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉

國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰

我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬

舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘒曰

天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏

鈞天樂已有此嘒列仙傳讚曰秦穆公受金策

柞世之業漢書曰自井至柳謂之鵲首之次秦

之分也盡取鵲首之分爲秦之境

也言天悅繆

公而見之

是時也並爲疆國者有六

綜曰韓

魏燕趙

齊然而四海同宅西秦豈不詭哉

綜曰宅居也

楚然然後六國竟滅秦果並而居之豈不異哉

齊曰言六國皆爲秦並而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁

五臣作叶

以旅于東

井

綜曰五緯五星也

善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以歷推

之從歲星也此高祖受命之符方言曰汁叶也

之十切郭璞曰叶和也

向曰旅列也言高祖

入關五星合列于東

井東井星屬秦分

天啓其心人悲

忌

之謀及帝圖時意亦有慮乎

神祇宜其可定以爲天邑

綜曰天啓謂五星聚也悲教也謂婁敬之

謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽

而思可宜定以爲天邑

善曰漢書婁敬脫輓

委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽

不如入關中言婁敬貧乏人不合干上妄議其

說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當曾以輓

輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正

之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商
銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄
鹿車以議都洛陽為非而正之天啓謂五星之
聚其謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖
此之時亦有慮神祇之徵宜
定以為天邑天邑帝都也
豈伊不虔思于天

衢豈伊不懷歸於汾

汾

榆天命不滔

五臣作諂
土刀切

疇敢以渝

綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不
敬思居天氣四交之處邪謂東京也

懷思也汾榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處
汾榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安
謂五星聚于東井也善曰漢書曰高祖禱豐
社張晏曰汾白榆也社在豐東北一十五
里左氏傳曰子高曰天命不滔滔與諂音義同
良曰天衢洛陽也諂善也言我豈惟不思洛陽
不懷歸豐社天命不善
故不都也誰敢易之
於是量經輪

五臣作
經綸

考

廣袤

茂

經城洫

呼

營郭郭取殊裁

去

於八都豈

稽

善作

度於往舊

綜

曰南北為經東西為廣洫

也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北

曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭

者何域外大郭也濟曰量度也經綸廣袤謂

都邑豈考於爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側

陋增九筵之迫脅

綜

曰跨越也因秦制故曰覽

室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之

也濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板

曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

故增廣之**正紫宮於未央表嶢闕於閭闔**綜曰天有紫微宮王

者象之紫微宮門名曰閭闔宮門立闕以爲表嶢者言高遠也善曰辛氏三秦記曰未央宮

一名紫微宮然未央爲總稱紫宮其中別名向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央

立高闕以象天門**疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌**魚立嶧合

巨雄虹之長梁結焚燎古**以相接**綜曰抗

徑度也虹蠓蠓也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蠓蠓蠓蠓有雌雄雄者色鮮好善曰三輔黃

圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嶢峨嶧嶧此之謂也楚辭曰建雄虹之采旌說文

曰焚屋棟也燎燎也銑曰龍首山名疏之帶構殿於上故言抗抗舉也嵬峩岌嶧高壯貌帶

帝**倒茄於藻井披紅葩之狎獵飾華棖**衰

與璧璫

當

流景曜之華

五臣作

曄

干劫反

綜

以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接
貌藻井當棟中交木方爲之如井幹也華穰畫
其穰也曜光也曄曄言明盛也善曰聲類曰蕤
果鼻也尚書傳曰藻水草之有文者風俗通曰
今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆
所以厭火也說文曰葩華也西都賦曰裁金璧
以飾璫韋昭曰裁金爲璧以當穰頭景光景也
銑曰蕤根也狎獵花葉參差貌華穰謂彩棨也
以璧璫飾棨頭也彫楹玉碣昔繡栢而雲楣三
光色曜日而明盛周彫楹玉碣昔繡栢而雲楣三
楷重軒鏤檻文櫨音毗綜曰栢斗也楣梁也皆
畫又以大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌
上名曰軒善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說
文曰楹柱也廣雅曰碣磧也碣與焉古字通王
襄其泉頌曰采雲氣以爲楣西都賦曰重軒三

階王褒甘泉頌曰編璫瑁之文櫨聲類曰櫨屋連縣也齊曰楹柱也櫨案也彫刻也繡畫為

繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也櫨連簷也言皆飾為文彩右平左城則

青瑣丹墀綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分

左右左有齒右則滂沲平之令輦車得上善曰西都賦曰左城右平漢書曰赤壁青瑣音義

曰以青畫戶邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀向曰言階右

平坦左致城城階級也青瑣窓也刊層平堂設以青飾之丹墀階也以丹漆塗之

切五臣厓隙宜檢反綜曰刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也太玄經注

曰堂高也切與砌通說文曰隙厓也向曰層累堂高也厓隙邊限也謂削累其階令平高設

砌以為坻墀嶠鱗詢棧仕彥眼龜助嶮宜檢邊限

也猛怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虞趨
橫張設貌言大鐘乃重三十萬斤虞力猛怒故
能勝之焉當筍下為兩飛獸以背負又以板置
上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃
有餘力奮其兩翼如將超馳者善曰周禮曰
鳧氏寫獸之形大聲有力者以為鍾虞良曰
猛謂獸也趨趨作力貌虞傍立木直曰筍橫木曰業虞鍾架跌也

朝堂承東溫

調延北西有玉臺聯以昆德

善曰昆德與臺名

也說文曰聯連也良曰溫

嵯峨嵯嶭罔識所

則

綽曰形勢也不能名其所法則
曰言形狀高峻不能識其法則

翰

若夫長

年神仙宣室玉堂

善曰三輔黃圖曰長樂宮有
神仙殿未央宮有宣室殿太

玉堂殿長麒麟朱鳥龍興含章

善曰龍興含章
皆殿名也莫宮

闕名有麒麟殿朱鳥
殿良曰皆館名
譬衆星之環極叛判赫五

本有戲義以輝煌皇
統也言宮觀臺榭樓閣之

周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲

炎盛也輝煌光耀也善曰中宮天極星環之

淮南子曰焜昱錯眩照耀輝煌銑曰煥然光

盛輝之正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽藍都九戶開

闕綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿

善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十

枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭

玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室

有一戶也說文曰闕開也銑曰周曰路寢漢

曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以嘉木樹庭

象明堂置九室室有一戶故曰九戶

嘉木樹庭

芳草如積高門有閑

抗

列坐金狄

善曰韓詩曰綠葍如蕢蕢

積也薛君曰蕢綠葍盛如積也葍音竹毛詩曰

皋門有仇與閑同鄭玄禮記注曰皋之言高也

金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以爲金

人十二各重千斤致於宮中翰曰言嘉木芳

草積之於庭如積言多也閑門限也

金狄金人也謂列金人於門之左右

內有常侍

謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居

音據

綜曰常侍闕官謁者寺人也蘭臺臺名善曰

奉傳詔命而以當進也左傳曰朱也當御蔡邕

獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都

賦序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也翰曰常侍

謁者皆內官也奉命奉詔命以當進

御蘭臺臺名校書處也言遞居此宿

次有天祿

石渠校文之處

善曰三輔故事曰天祿石渠閣在大殿北以閣秘書

濟曰天

祿石渠皆閣名以校書

重

龍直

以虎威章溝嚴更之署徼

斗

道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝

綜曰虎威章溝

未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯士士則傳宮外向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳曰警戒也濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警植鎩拜懸猷伐用戒不虞綜曰植柱也善曰說文曰鎩鉞有鐔也一曰鐔似兩刃刀方言曰盾或謂之猷周易曰君子以除戎器戒不虞鉞芳皮切齊曰植立也鎩兵仗也虞度也猷打更木也言立兵擊木以戒不虞之事後宮則昭

陽飛翔增成合驪蘭林披香鳳皇鴛鸞

綜曰皆後宮別

名善曰長安有合歡殿披香殿鴛鸞殿餘亦皆殿名漢宮闕名有鳳皇殿

羣窈窕

之華麗嗟內顧之所觀

綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善曰毛

詩曰窈窕淑女君子好逑小雅曰嗟發聲也三畧曰將內顧則士卒慕之良曰言羣女窈窕

華麗也嗟歎聲也言歎而內顧所見者皆美

故其館室次舍采飾織

縹

辱裛以藻繡文以朱綠

綜曰采五色也織細也善曰周禮曰宮

正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處說文曰縹繁采飾也西都賦曰裛以藻繡傳毅

七敷曰楹桷彫藻文以朱綠銑曰言為館室室次為舍息之處纖細縹繁也謂館室之上纏

飾藻繡朱綠之文

翡翠火齊

計才絡以美玉流懸黎之夜

光綴隨珠以爲燭

綴曰明月大珠夜則有光如善曰翡翠鳥名也火齊

玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列

子曰穆王爲中天之臺絡以珠玉懸黎夜光隨

珠已見西都賦之綴明珠於內以當夜燭金祀

也言以衆寶飾之

俟王階彤庭輝輝

都賦曰王珊珊胡琳碧璫而珉旻璘鄰彬旻

階彤庭珊珊胡琳碧璫而珉旻璘鄰彬旻

珍物羅生煥若崑崙雖厥裁去之不廣侈靡踰

乎至尊

雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也

善曰珊瑚璫珉已見西都賦山海經曰崑崙之

墟有珠樹文玉樹喪服傳曰天子至尊銑曰

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

珊瑚珠樹也琳碧璫珉皆玉石璘彬雜色崑崙

山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崑
崙之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天
子此說於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明
後宮

光徑北通于桂宮

綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名善曰鉤陳已見西都

賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直

北通命般

班

爾之巧匠盡變態乎其中

綜曰般魯般一

云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯於是後宮不移其剗厠齊曰變態盡其奇態
樂不徙懸門衛供帳官以物辦
善曰上林賦曰庖厨不徙後宮

不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具漢書曰衛尉掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦忒意所幸下輦成燕

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見綜曰瑰奇

也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗目見之物也善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年

不能徧也向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中

間瑰奇盡未嘗見之惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯

宇之既坦心猶憑而未據綜曰坦大也憑滿也

宮室神麗猶恐與人臣不殊此思比象於紫微

宇既大心雖已滿亦未據散

恨阿房之不可廬

綜曰廬居也時阿房已壞故不得居也 濟曰思法紫微

宮之制作恨阿房之宮不足廬止

覲脉往昔之遺館獲林光於

秦餘

綜曰覲視也秦離宮名也

善曰漢書音義瓚曰林光良曰秦始皇作故言秦餘

處甘泉而爽塏

愷

乃隆崇而弘敷

綜曰甘泉山名應劭曰甘

泉在焉翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也 善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰

請更諸爽塏者杜預曰就高燥也

翰曰爽明也塏大也

既新作於迎風增

露寒與儲胥

善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒

銑曰武帝先作迎風館於甘泉山後加露寒儲胥二館

託喬基於山岡直

帶霓以高居

綜曰帶霓高貌也 濟曰喬高也言階高而又在岡山之上帶

霓然帶霓
高危貌

通天諺

五臣作

以竦峙

徑百常而莖

其若削

綜曰

上辨

五臣作

華以交紛

下刻

隋

笑其若削

綜曰

通天

臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈

望見

長安城

諺高也

竦立也

峙住也

徑度也

倍

尋曰

常莖特也

升高也

良曰

通天臺名

峙立也

倍尋曰

常徑

准也

言竦然而立

准高百常擢拔也

上拔也

辨華交紛

言文綵交錯也

刻削謂刻令

險陷如

削成也

翔鷲

仰而弗逮

况青鳥與黃雀伏櫪

零檻而頻

五臣作

俯聽聞雷霆之相激

綜曰

鷲大鳥

青鳥黃雀皆

小鳥翔高飛也

伏猶憑也

櫪臺上闌也

也蒼頡篇曰

雷霆靈也

言臺之高於上

低頭聽

雷聲乃在下

善曰

穆天子傳曰

鷲雞飛八百

里郭璞曰鷲即鷲雞鷲與鷲同左傳曰青鳥

氏司啓者也杜預曰青鳥鷦鷯也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒類古字音府向曰言臺高

大鳥之飛尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲栢梁既災越

巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制事兼

未央綜曰兼猶倍也所以順巫言善曰漢書曰栢梁災越俗有火災復起屋必以大用

勝服之於是作建章宮漢武故事云以香栢爲之香聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮

室營宇翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫今帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之

大園闕竦以造去天若雙碣竭之相望鳳騫軒

翥預之於薨萌標咸逆素風而欲翔綜曰薨棟也標末也逆向

也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以重屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者善曰

字書曰園亦園字甘泉賦曰直崑崙以造天孔
安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又
曰三山言相望也楚辭曰鳳騫翥而飛翔說文
曰騫飛貌翰曰言闕上竦若至天如碣石之

望山相閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋

交五臣綺豁以疏寮綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿

文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以為寮

說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為

之蒼頡篇曰寮小窓也古詩曰交疏結綺窓

齊曰寮窓也別風闕在閭闔門內嶢嶢高峻也

結綺為文以飾之干雲霧而上達狀亭亭以岌岌

起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以

也綜曰亭亭迢迢高貌干犯神明崛屈其特

也濟曰干觸也言高觸雲霧

也屈

也其特

也作迢

相承累層構而遂齊

子望北辰而高興

綜曰嘯高貌時

猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上藥柱上曲木兩頭受樞者善曰廣雅曰增重也神

明井幹已見西都賦廣雅曰曲折曰藥釋名曰藥柱上曲拳也齊升也北辰極也山海經曰

層重也向曰神明臺名井幹樓名疊謂樓形

重疊極梁也言置遊梁於浮柱以藥樞相承累

積重構而上也望北極消雰埃於中宸集重

陽之清激瞰

勘

宛虹之長鬚

岐

察雲師之所憑

上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩

綜曰消散也

宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也上為陽清又為陽故曰重陽鬚脊也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也善曰楚辭曰集

重陽而入帝宮兮造句始而觀清都廣雅曰

雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星

第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星爲玉

繩澄亦爲陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬻虹

鬻也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所

依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉

星之將乍往而未半怵悼慄栗而聳兢非都

盧之輕趨矯孰能超而究升也綜曰怵恐也悼傷

墮也善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也漢

書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國

其人善緣高說文曰趨善緣木之士也良曰

將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰

能超騰究盡而升也都駁蘇娑蘇駘殆盪熹徒

盧山名其山人善緣高駁臘娑可駘殆盪熹到

冪

五告

桔

吉

桀

居列

杓

翳

詣

承光

睽

呼

戾

呼

庠

呼

交

豁

綜曰

燾

冪

桔

桀

睽

戾

庠

豁

皆形貌

銳曰

駟

增

娑

駟

盪

杓

詣

承光

並臺名餘皆高峻深邃貌

桴

孚

重

禁

汾

齔

齔

列

列

反

五臣

宇

業

業

飛

檐

轆

轆

轆

魚

流

景

內

照

引

曜

日

月

綜曰

凡屋宇皆垂下

向而好大屋飛邊頭

尾皆更微使反上其形業業然檐板承落也轆

轆高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇

內善曰

齔齔列列皆高貌西都賦曰上反宇

以蓋戴向曰

轆轆偃起貌流景內照言日月

之

光含采飾之曜

相引而入宇內也

天

梁

之

宮

寔

開

高

闔

旗

不

脫

之

光含采飾之曜

相引而入宇內也

天

梁

之

宮

寔

開

高

闔

旗

不

脫

局

古

結

駟

方

斲

祈

櫟

歷

輻

福

輕

驚

容

於

一

扉

綜

曰

天梁宮名宮中之門謂之闔此言特高大爾雅

曰

熊虎為旗局關也謂建旗車上有關制之令

局

關

也

謂建旗車上有關制之令

局

關

也

謂建旗車上有關制之令

局

關

也

謂建旗車上有關制之令

局

關

也

謂建旗車上有關制之令

局

關

不動搖曰局每門解下之今此門高不復脫局
結駕駟馬方行而入也斬馬銜也善曰左傳

曰楚人甚之脫楚辭曰青驪結駟齊千乘馭車
欲馬疾以筆櫟於輻使有聲也翰曰局旗關

名斬馬銜也櫟謂櫟其車輻為聲以急車也言
此宮門高大車上載旗亦不脫局而入四為齊

銜櫟輻而走乃一長廊廣廡無連途善作閣雲蔓
扉之地而容也

開庭詭異門千戶萬綜曰謂閣道如雲氣相
延蔓也善曰許慎淮

南子注曰廊屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡
篇曰開垣也說文曰詭違也西都賦曰張千門

而立萬戶銑曰開隔也言隔
一門自有一庭門千戶萬言多重閨幽闥轉相

逾延移望竚作叫篠徒以徑廷他眇不知其所

返方萬反綜曰宮中之門小者曰闥互相周
通竚篠徑廷過度之意也言入其中皆迷惑

不識還道也濟曰閨闔互相通而深遠入者眇然而迷不知還路既乃珍臺蹇

產以極壯塏都五臣作墜道邈力倚綺以正東綜

蹇產形貌也塏閣道也邈倚一高一下一屈一

善曰甘泉賦曰珍臺間館西都賦曰凌塏道而

起西墉向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌

墜道閣道也言此閣道西入宮邈似閨風之遐

倚長遠之貌自宮言之故言正東似閨風之遐

坂橫西洫而絕金墉城尉不弛紙詩拆他而內外

潛通綜曰閨風崑崙山名也洫城池也墉謂城

池而度金城也西方稱之曰金弛廢也潛嘿也

言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也

善曰東方朔十洲記曰崑崙其北角曰閨風之

嶺周禮注

曰櫟戒夜者所擊柝與櫟同
山也孟塘城也言珍臺之高閣道之長有似閭
風之也橫越也謂越洫過城也城尉官名也
弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而
閣道之中潛行
以通內外也
前開唐五臣中彌望廣濶五臣

顧臨太液滄池潏

沆

胡朗反

綜曰

彌遠也

善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治
第室連屬彌望宇林曰象養也大朗切良曰
建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣
象寬大也太液池色蒼故曰滄池潏沆深大貌
漸臺立於中央赫圉圉以弘敞善曰漢書曰建章宮漸臺
高二十餘丈埤蒼曰圉赤文也銑曰在清淵
太液池中言此臺赤文赫然而又高敞也
洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

上林岑以壘

魯罪罪

下嶄

仕咸

巖以岳

巖

吾音吾

三山形貌也峩峩高大也

善曰三輔三代舊

事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢

書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山駢

猶並也

銑曰駢羅謂三山相布貌林岑壘罪

嶄巖岳齧言上下

皆險峻不齊也

長風激於別隄

五臣作島

起洪濤

而揚波浸石菌

梁

於重涯濯靈芝

五臣作於

朱柯

綜曰水中之洲曰隄音島石菌靈芝皆海中神

山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊

也朱柯芝草莖赤色也

善曰高唐賦曰長風

至而波起菌芝屬抱朴子曰芝有石菌

濟曰

海曲曰島言風激射於島而水起其濤波浸濯

芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎

綜曰海若海神鯨大魚

善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而爲渚三輔舊事曰清淵北有鯨魚刻石爲之長三丈楚辭曰驥垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨波而蹉跎失流貌於是采少君

之端信庶樂大之貞固

善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見

上上尊之少君者故深澤侯舍人王方樂大已見西都賦向曰武帝信之以爲貞固之實

凡人姓名及事易知而別卷重見者云見其篇亦從省也他皆類此立修莖之仙

掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可

度

善曰漢書孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云武帝作銅露盤承天露和玉

屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以爲糧王逸曰糜屑也翰曰修長也屑末也瓊藥玉英也

言承取雲表之露和玉英之末
服之則性命可度世而不死
美往昔之松喬

要平美門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

慕善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也

枚乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下

鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去

妻子如脫屣耳翰曰松喬羨門皆仙人也

美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之

山以升仙言思想此若歷世而長存何遽營乎

事不慕時俗之人也

陵墓善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方

軌十二街衢相經

綜曰街大道也經歷也一

四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國

方三門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門

城面三門門三道皆平正可齊廛里端直萌

宇齊平

綜曰都邑之空地曰廛薨棟也善曰周禮曰以廛任國中之地

猶邑里薨棟宇也

北闕甲第當道直啓程巧致功期不

隨

豕

侈

豕

木衣

意

綈

啼

錦土被

朱紫

武庫

禁兵

設在蘭

鐙

魚几反

綜曰第館也甲言第一也

言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢

又固不傾侈也言皆采畫如錦繡之文章也

鐙

架也武庫天子主兵器之宮也

善曰漢書曰

架也武庫天子主兵器之宮也善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第

也北闕當帝城之北也方言曰阨壞也說文曰

墜落也說文曰綈厚繒也朱紫二色也劉達魏

都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰鐙銑曰言第

一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無

崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫

藏兵器之處也蘭鐙兵架也匪石匪董疇能宅

陳列於甲第之門若今戟門

此善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃

顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為

黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之

功窮極技巧枉檻衣以綈錦武庫禁兵盡在爾

董氏向同善注言非此二人誰能居此

乃廓開九市通闌帶闔旗亭五重俯察百隧

周制大胥今也惟尉綜曰廓大也闌市營也闔中隔門也崔豹古今注曰

市牆曰闔市門曰闔旗亭市樓也隧列肆道也
善曰漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西
三市在道東蒼頡篇曰闔市門史記褚先生曰
臣為郎與方士會旗亭下周禮曰司市胥師二
十人然尊其職故大漢書曰京兆尹長安四市
皆屬焉與左馮翊右扶風為三輔然市有長丞
而無尉蓋通呼長丞為尉耳翰曰五重言累
積五重也隧市道也周禮市制大胥職今但屬
三輔都尉瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏盈求者

不匱

綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集

翰曰賣者倍贏其利求者無所乏少

爾乃商賈

古

百族裨

必販夫

婦鬻良雜苦蚩眩

縣

邊鄙

綜曰坐者為商行者為賈裨販買賤賣貴

以自裨益良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人

善曰周禮曰大市日及而

市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕
時為市販夫販婦為主周禮曰辨其苦良而買
之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰
眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也濟曰族
類也言裨販之人以善何必昏於作勞邪羸
盈

優而足恃

綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必
當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自

饒足恃也

善曰尚書曰不昏作勞向曰昏

疆也優饒也

言何必疆作勤勞之事為欺詐之利

自得豐饒

彼肆人之男女麗美奢乎許史

綜曰長

足可恃

安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰

孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩

侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立

恭已死封恭長子高為樂陵侯良曰許皇后

史良娣宣成二帝時皆恣為奢若夫翁伯濁質

替市人男女服飾奢麗皆過之

張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何

能加

善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而鼎

食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以十日作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之乾曝使燥

者也燂在鹽切粉步寸切如淳曰洗劑作刀劍晉灼曰張里里名也濟曰同善義雖東京公

侯之壯皆都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡

田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如

雲

綜曰寔實也蕃多也徒衆也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結

黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如

雲向曰游俠謂交結豪疆也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名

豪養俠客爲人報怨志氣皆擬魏無忌田又茂也爲負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

陵之原陽陵之朱趨乞悍汗虓呼豁如虎如豹

勅五眊若蠆丑芥屍僵姜路隅綜曰僵仆也

也朱朱安世也史記曰誅僇得僇與趨同說文曰悍勇也毛詩曰闕如虓虎爾雅曰羆猥似狸漢

書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺眊眊於塵中觸死者甚衆廣雅曰眊

裂也說文曰眊目匡也淮南子曰瞋目裂眊張揖子虛賦注曰蒂介刺鯁也蠆與蒂同向曰

茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵趨悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎羆之猛

也羆虎類也眊眊蠆芥怒貌言丞相欲以贖子此二人之怒必殺人於路傍也

罪陽石污鳥遇而公孫誅善曰漢書曰公孫賀爲丞相子敬聲爲太僕擅

用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中陽石北海縣名若其五縣

遊麗辯論去

之士街談巷議彈射臧否剖折毫

釐之擘

百肌分理

善曰五縣謂五陵漢書曰高

葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十毫爲釐鄭玄周禮注曰擘破裂也說文曰肌肉也翰曰同善義言此人彈剥善惡雖毫釐肌理之間亦所好生毛羽所惡故成瘡痂于鬼反能分擘

所好生毛羽所惡

故成瘡痂

綜曰毛

羽言飛揚瘡痂謂癰痕也

傷也銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛

所惡者毀之令生

瘡痂亦瘡也

郊甸之內鄉邑殷

賑軫五

都貨殖既遷既引商旅聯榻格隱隱展展謹丁冠

帶交錯方轅接軫綜曰五十里為近郊百里為

引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重車

聲也冠帶猶縉紳謂吏人也善曰尚書曰五

謂徙之於彼引謂納之於此說文曰榻大車扼

也揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱隱軫軫枚乘兔

園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車

後橫木也翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入

曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬

貌冠帶職吏也方並封畿千里統以京尹郡國

宮館百四十五

綜曰離宮別館在諸郡國者

止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰

地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰

秦時殿觀百右極盤知屋知并卷豐鄠戶左暨

其河華遂至號土綜曰盤屋山名因名縣暨言

日漢書曰右扶風有盤屋縣漢書右扶風有號

地名也號上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳

掩長楊而聯五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨

猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎

湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安

西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹

繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也

漢書右扶風槐里縣有黃山宮三繚垣繚垣猶繞了

輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山繚垣繚垣猶繞了

百餘里植物斯生動物斯止也綜曰繚垣猶繞了

四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸
善曰今並以巨爲垣西都賦曰繚以周牆三輔
故事曰北至甘泉九峻南至長楊五柞連縣四
百餘里周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也
銑曰繚猶長也垣牆也絲聯不絕貌衆鳥翩翩
植物草樹也動物禽獸也止居也

羣獸駘

否駢矣

散似驚波聚似京峙

獸綜曰皆鳥獸之形貌

也京高也水中有土曰峙言禽獸散走之時如
水驚風而揚波聚時如水中之高土也善曰
薛君韓詩章句曰趨曰駢行曰駢向曰駢駢
行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高
丘伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰北海
鵬大禹行而見之伯益知而名之世本曰隸首
作數宋衷曰隸首黃帝吏也銑曰言苑中禽
獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能筭人
其數自益舜掌山林之官隸首黃帝時筭人林

麓之饒于何不有

綜曰木叢生曰林善曰穀梁傳曰林屬於山曰麓良

曰山足

木則從

七枯

古梭

楠

梓

械

梗

鼻楓

音風

綜曰從松葉柏身枯柏葉松身梓

如栗而小械白槲也

楓香木也

善曰郭璞

山海經注曰梭一名并閭楠亦作柎爾雅曰

梅柎郭璞曰柎木似水楊又曰械曰梭郭璞上

林賦注曰梗杞也似

梓

良曰並木名

嘉卉

灌叢

蔚若

鄧林

綜曰

美也灌叢蔚若皆盛貌也善曰山海經曰夸父與日競走渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴死棄其杖化為鄧林翰曰木

鬱翁鳥夢改

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

對

楠

爽

樛

吐葩

颺

榮布

葉垂

陰

蒯古薇隸蕨隸荒胡王萌芻皆臺草戎葵懷羊

名本莽子蓬蒲茸如彌腫皐被岡綜也言草木熾

盛覆被於高澤及山岡之上也善曰爾雅曰蒯草中為

歲馬藍郭璞曰今大葉冬藍爾雅曰蒯草中為

索毛蕘詩傳曰薇菜也爾雅曰蕨鼈也說文曰

蒯草似蒲爾雅曰荒東蠡郭璞曰未詳爾雅曰

藁王芻郭璞曰今藁莽也爾雅曰蒯具母郭璞

曰似韭爾雅曰臺夫須又曰蒯我葵郭璞曰今

蜀葵蒯音眉我音戎爾雅曰槐懷羊郭璞曰未

詩良曰言草茂盛或被滿高岡了蕩徒敷衍編丁成篁山

谷原隰決鳥泚馬無疆綜也敷布也衍蔓也編連

也町謂畎畝篁竹墟名也決泚無限域之貌言

其多無竟限也善曰尚書曰瑤琨篠簜既敷

澤曰田田也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連畝畝而成叢也山谷原隰之上決潏然無疆畔

廼有昆明靈沼黑水玄趾

五臣作止

周以金堤樹以

柳杞

綠曰小渚曰趾金堤謂以石爲邊隙而多種杞柳之木

善曰漢書曰武帝穿昆明

池黑水玄趾謂昆明靈沼之水止也水色黑故曰玄趾金堤言堅也子虛賦曰上金堤杞即柳

木也山海經曰杞如楊赤理濟曰止小渚也水色黑故云玄也金堤言堅如金樹植也柳杞

名豫章珍館揭

竭

焉中峙牽牛立其左織女處

其右

綜曰皆豫章木爲臺館也善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀說文曰揭高舉也漢

宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象

曰立牽牛織女之象於池之東西以象天河銑

日月於是乎出入象扶桑與濛汜

音似善曰言池廣大日

月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入其中則有鼃鼃徒巨鼃

鱣

連鰓

鰓與鰓

鰓有于鰓

鰓

鰓

鰓

修額短

項大口折鼻詭類殊種

名也

修額至折鼻皆魚

形也詭類殊種多雜物也

善曰郭璞山海經曰鼃似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱣鄭玄詩箋

曰鱣似魴爾雅曰鱣鰓也毛萇詩傳曰鮪似鮪

鮪奴謙切又曰鱣楊也鮪鮪也向曰言鱣介

之屬或長額短項或大口折鼻

狀類各異非一族元巨皆大也

鳥則鵠宿鵠霜

鵠

括鵠保

駕加

鵠鴻鵠

昆

上春侯來季秋就溫

隼

隼

隼

隼

南翔衡陽北棲鴈門奮

五臣

隼

隼

隼

隼

隼

隼

隼

隼

普萌切 旬 衆形殊聲不可勝論

也 善曰高誘淮南子注曰鷦鷯長脰綠色其

形似鴈張揖上林賦注曰鴛鴦野鵝又曰鷓鴣

黃白色長領赤喙鵲鵲已見西都賦凡魚鳥草

木皆不重見他皆類此周禮曰上春生稷之

種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將

北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰

來賓止而未去也列子曰禽獸之智違寒就溫

尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽

漢書有鴈門郡周易曰射隼高墉之上廣雅曰

勝舉也 濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸并碎旬

鳥奮迅聲言此鳥形狀既 於是孟冬作陰寒風

多音響亦異不可勝迷

肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏

摯 五臣作鷺音至 綜曰寒氣急殺於萬物孟

冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘

文選二

烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可擊擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸

盛李陵書曰邊上慘烈毛詩曰百卉具腓禮記曰季秋豺祭獸戮禽也齊曰言陰氣始盛風

霜殺草木之時剛蟲鷹豺也侯爾乃振天維衍殺氣以祭鳥獸搏擊也驚執也

以善地絡蕩川瀆簸我林薄補綜曰維綱也絡綱也謂其大如天地也振整理也

衍申布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也翰曰振整也衍舒布也謂綱網大紀天地

蕩簸謂搖動草木叢生曰薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲五臣作栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼五臣作於靈囿

之中前後無有垠銀鐔綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常

處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊

飛走之類前後無有垺鐫言禽獸之多前古
視無復齊限也善曰毛詩曰王在靈囿鹿鹿

攸伏淮南子曰出於無垺鄂之門許慎曰垺鐫
端崖也銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本

處集此謂集於靈囿垺鐫際畔虞人掌焉爲之營域焚萊平場

柞五臣作槎木翦棘綜曰虞人掌禽獸之官

獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳
曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同左

氏傳曰翦其荆棘銑曰營域獵場也結置嗟

百里迄岡杜蹊塞鹿憂鹿麋麋危駢田偈仄五

作側綜曰置網也迄道也蹊徑也皆以網杜

塞之也鹿牝曰鹿麋麋形貌駢田偈仄聚會之
意善曰小雅曰杜塞也毛詩曰鹿鹿攸服

良曰置網也迄蹊皆獸徑也杜塞也鹿牝鹿麋

麋攢立貌駢謂駢列於田以相偪側

天子乃駕雕軫六駿駁必戴

翠帽倚金較

角

璿

五臣作瓊

弁玉纓遺光儵

叔

爚音樂

綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車轡上曲鉤也良曰軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之建玄弋樹

招搖樓

五臣作栖

鳴鳶曳雲梢

所交

弧旌枉矢虹旃蜺

旄

綜曰玄弋北斗第八星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹

之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶樓謂畫

搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星

於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高唐

賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚辭曰

建旌虹之采旌上林賦曰施蜺旌齊曰鳴鳶

弧旌也言畫於旌旗之上以取象焉雲捎雲旗也

旌亦旗類畫虹蜺於上因名之華蓋承辰天

畢五臣前驅綜曰華蓋星覆北斗王者法而作

善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓千乘雷

詩曰伯也執殳為王前驅翰同綜注

動萬騎龍趨屬車之筵楚載儉昌獨五臣作

許喬反綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為

省中侍御史載之筵副也善曰東都賦曰千

乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所

以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳

車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十
一乘毛詩曰輶車鸞鑣載儉獨僑毛萇曰儉獨
僑皆田犬也長喙曰儉短喙曰獨僑銑曰千
乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車
也簞副也儉獨僑皆獵狗也載之以車也

匪惟翫好廼有秘書小說

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲

綜曰小說醫巫厭祝

之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此
秘術儲以自隨待上所未問皆常具也善曰

漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘馬
衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說
家者流蓋出稗官應劭曰其說以周書爲本尚
書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也
翰曰從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦
以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問
於是蚩尤秉鉞奮鬣被般

班

禁禦不若以知神

姦魑魅罔蝮莫能逢旃

善曰山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩

尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若魑魅罔蝮莫能逢旃

杜預曰若順也說文曰魑山神獸形魅怪物蝮水神詩傳曰旃之也良曰蚩尤作兵戈也

秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦

情魑魅山神蝮水神陳虎旅於飛廉正壘壁

言此神無能逢遇之乎上蘭

綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也漢武紀曰長安作飛廉館三輔黃圖曰上林有上蘭觀

濟曰陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以爲

軍名上結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱

蘭觀名

獵徒赴長莽

音畝

綜曰積高為京燎謂燒之

之閒謂之莽

善曰司馬彪續漢書曰大將軍

營五部有校尉一人部下曲曲有軍候一人

左傳行出犬雞杜預云二十五人為伍又曰鼓皆駭鄭玄曰

雷擊鼓曰駭駭與駭同濟曰部曲行伍皆校

隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震

擊也雷鼓八面鼓也獵

徒士卒也莽長草也

列

卒清候武士赫怒

緹

衣韎

韎

睢

盱

拔

扈

光

炎

燭

天庭

躡

聲

震

海

浦

河

渭

為

之

波

盪

吳

嶽

為

之

阨

堵

之

阨

堵

之

阨

堵

之

阨

堵

昨仰目也盱張目也毛詩曰無然畔援鄭玄曰
畔援猶拔扈也拔與跋古字通解嘲曰未仰天
庭鄭玄周禮注曰嚮謹也漢書曰自華西名山
七一日吳山郭璞云吳岳別名
清候戒道也武夫之士赫然發怒緹衣韎韐武
士衣服也跋扈勇壯貌燭照也囂叫聲也天庭
海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也隋堵崩
落也百禽悽陵遽騃瞿奔觸句喪精亡魂
失歸忘趨五臣作趣投輪關輻不邀自遇綜曰悽猶
也騃瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不
知所當歸趨也反關入輪輻之間不須邀逐往
自得之趣向也邀遽也善曰羽獵賦曰虎豹
之陵遽白虎通曰禽鳥獸之摠名為人禽制
銑曰言百獸怖急奔走不知所趣皆自出觸輪
關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間

飛罕

呼旱切

瀟

五臣作瀟音瀟

削

朔

流鏑

普

爆

朴

矢不

虛舍

五臣作捨

鋌不苟躍

綜曰瀟箭罕形也擣爆中聲也舍放也躍跳也矢鋌

跳躍必有獲矣

善曰說文曰罕網也

擣爆中物聲鋌小矛也躍投

當足見

展

值輪

也

也

也

也

也

也

被轆

歷

僵

薑

禽斃獸

爛若磧

七

礫

音歷

足所蹈

為碾

碾

車所加為轆

僵仆也石細者曰礫謂所獲禽鳥

爛然如聚細石

向曰足蹈曰碾車駕曰轆磧

砂石也

言禽獸死者如砂石

但觀置羅之所罾

父之所擗

橫

畢

五臣作威于筆切

也結縛也竿竹也及杖也八稜

謂撞秘也

向曰置羅網也

罾絆結縛也竿及

謂撞秘也

謂撞秘也

父之所擗

橫

畢

五臣作威于筆切

也結縛也竿竹也及杖也八稜

謂撞秘也

向曰置羅網也

罾絆結縛也竿及

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

向曰置羅網也

罾絆結縛也竿及

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

謂撞秘也

感猶擊刺也義族角楚之所攬
街角徒搏之所

撞直江杌蒲結切
綜曰攬捕貫刺之撞杌猶撞

也撞杌謂白日未及移晷已獮思其十七八綜

晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七八善曰漢書張竦曰日不移晷霍然四除

若夫遊鵠舉高輦暉絕阮岡踰斥尺冕讓兔聯

豚五臣作遼遼陵巒超壑比諸東郭莫之能獲綜

雉之健者為鵠尾長六尺詩云有集唯鵠輦飛也斥澤崖也兔狡兔也聯豚走也巒山也壑阮

谷也自游鵠至此皆說禽獸輕狡難得也善

曰毛詩曰趯趯兔戰國策淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭綏海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰比猶

此方也孔安國尚書傳曰諸之也良曰鵲翬皆雉
名游高飛也鳧兔老兔也聯逐走貌絕踰陵超
皆越也東郭狡兔也言此
兔趨捷比之不可能獲乃有五臣迅羽輕足

尋景

五臣作影

追括鳥不暇舉獸不得發青骹

苦交

擊

於鞬

溝

下韓盧噬於綵

薛

末

綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括

之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者
善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文
曰骹脰也韓盧見上文謂黑色毛也擊擊也噬
齧也綵擊也鞬臂衣鷹下鞬而擊犬擊末而齧
皆謂急搏不遠而獲禮記曰犬則執緹鄭玄注
曰緹糾勒皆所以繫制之者守夫曰犬問名畜
養者常呼之名謂若韓盧宋鵲之屬良曰迅
羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉
飛走貌青骹鷹名韓盧犬名擊執也鞬臂鞬著
以擊鷹綵牽犬繩也言鷹執維於鞬下犬噬兔

未^終及其猛毅髻^{不髻}而隅目高眶威懾^之

似虎莫之敢伉^{五臣作亢音岡}綜曰髻髻作

瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類伉當

也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者善

曰鄭玄毛詩箋曰懾恐懼乃使中蓄之士育獲

之疇朱鬣^莫鬣^作髻^貴植髮如竿袒^但裼^先戟

手奎^{五臣作跨}踣^羌盤^紵植髮如竿以擊猛獸

能服之也踣開足也盤相便旋也善曰尸

子曰中黃伯曰余左執泰行之獲而右搏雕虎

戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育

之勇焉而死說文曰鬣帶髻頭飾也通俗文曰

露髻曰鬣以麻雜為髻如今撮也毛詩曰袒裼

暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤相不進也翰

言凡草木刺人爲梗毛萇詩傳曰模包木也
濟曰靡拉摧殘言措突之使碎也木有刺曰

梗輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵重

嶽魚獵昆駝途杪杪木末獲鳥獬讒猢胡超殊

榛柴帶庭飛音吾鼯綜曰輕銳謂便利捷疾

也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰

嶽昆駝如馬跂蹄善登高言能升重嶽之嶺而

獵取昆駝之獸杪猶表也獬獬後類而白腰以

前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也

櫛捎取之也善曰爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰

狀如小狐肉翅飛且乳濟曰輕銳謂捷疾之

徒也洞穴深穴也獲帶皆探投也封是時後宮

嬖閑人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐

樂北風之同車盤于遊畋其樂只且

子余反綜曰嬖幸

也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言

不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車

尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也

只且辭也

於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨計五集乎長

揚之宮

綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀

高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊官名息行

夫展

張輦

車馬收禽舉恃

在數課衆寡也綜曰息休

獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰

注曰展整也。張聚肉名，不論腐敗也。行夫士卒也。展息也。數謂數其功課多少。置

互擺拔牲頒賜獲鹵五臣割鮮野饗犒勞苦勤賞

功綜曰互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所鹵獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野

中勞勤苦賞有功善曰漢書音義鹵與虜同子虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也

銑曰頒布也生執曰虜互以挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功五

軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饗登升觴

舉燧既醕將鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也

以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書

曰張皇六師千列列千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰

醕飲酒盡也銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡

也膳夫馳騎察貳廉空炙魚步夥清酤戶斂

支皇恩溥洪德施善本無此二句徒御悅士忘罷皮綜曰

膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空戒無也言宰人騎馬行視有有兼重及戒無者詩有

魚鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人

謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰斂曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也

向曰縹紱皆多溥博洪大也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞

駕迴旆右移襄佯善本作相羊乎五柞之館旋旆

乎昆明之也綜曰巾車主車官也回車右轉將旋

注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也
向曰巾車掌王車官旂旌也懷佯未
盡志也五柞館名旋迴也憇息也

去曾增曾紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴善本作聯

飛龍磻波不特挂卦往必加雙綜曰豫章池中

射矢長八寸其絲名增挂矢絲挂鳥上也飛龍
鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得

之善曰列子曰蒲且子之弋弱矢纖繳射乘
風而振之連雙鵠於青雲說文曰磻以石著繳

也翰曰豫章館在池中增紅繳射也弋射也
挂聯皆羅也磻石箭鏃也挂著也白鵠飛龍皆

鳥之名言不著一而巳必加於雙於是命舟牧為水嬉許浮鵠

首翳雲芝垂翟狄葆保建羽旗綜曰舟牧主舟

象鵲鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草
及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋
飾建隼羽為旌旗善曰禮記曰舟牧覆舟琴
道雍門周曰水嬉則勝龍舟淮南子曰龍舟鵲
首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝
琴道雍門周曰水嬉則建羽旗

齊棹女縱

權

五臣作棹

歌發引

去

和

去

校鳴葭奏淮南度陽阿

感河馮懷湘娥驚蜩蝓憚蛟蛇

綜曰發引和言一人唱餘人和

也葭更校急之乃鳴和杜摯葭賦曰李伯陽入
西戎所造漢書有淮南鼓負四人謂舞人也淮
南子曰足蹀陽阿之舞蜩蝓水神蛟龍類驚憚
謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音
義韋昭曰棹楫也權歌引權而歌也西都賦曰
權女謳漢武秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂
之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子曰馮夷
得道以善大川

及墮湘水中因為湘夫人揚雄蜀都賦曰其深
則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹然後
發其歌聲引以相和也葭管也促曲令急然後

釣魴房鯉禮纚所鰕匣鮒細撫隻紫貝搏耆龜

鳩搯扼水豹帶中潛牛澤虞是濫何有春秋綜

纚網如箕形狹後廣前魴鯉鰕鮒皆魚名搏撫
皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆
謂水處也澤虞主水澤官濫施獵罔也言不順
時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂
之紫貝楚辭曰耆蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也說
文曰搯扼也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰
馬絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形
角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯
宣公濫擿吐滂鹿澮搜川瀆布九戩域設罟
於泗流

麗鹿操責鯤昆而殄水族渠藕拔蜃腎蛤岡

剥綜曰滌澣小水別名摘搜謂一一周索也鯢

蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱗魴爾雅

麗小網也罭與絨古字通國語里革曰魚禁鯢

取其肉剝逞欲畋魚魚效獲麇迷麇鳥摯巧蓼老

滓牢浪即乾池條藪綜曰逞極也鹿子曰麇

左傳季良曰民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔

安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰魴捕

魚也國語曰獸長麇麇孔安國尚書傳曰滌除

也鄭玄禮記注曰數大澤銑曰摯蓼滓浪謂

徧搜索也乾池上無逸飛下無遺走獲鳥胎拾

郊蜚遲蜚緣盡取苟取樂今日遑恤我後遑暇

也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語鳥翼蔽郊蟲舍蜚蜚蜚昭曰蜚

蟻子也可以為醢蜚復陶也可食未乳曰卵毛詩曰我躬不閱遑恤我後翰曰在腹曰胎郊

鳥子也蜚蜚子蜚蜚子謂盡取也既定且寧焉知傾陲音雉天

下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾陲也向曰言今見安焉知後之傾壞陲壞也

大駕幸平樂之館善本無張五臣甲乙而襲

翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦設平樂之顯觀處金商之維限善

曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳名左傳曰楚子翠被杜預

曰翠羽飾被披義切齊曰大駕天子攢珍寶

駕也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被

之玩好紛瑰麗以多五臣作修靡臨迫望之廣場程

角觥禮丁之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也

能也善曰漢書曰武帝作觥戲文穎曰秦名

此樂為角觥兩兩相當角力技藝射御故名角

觥齊曰迥烏獲扛鼎都盧尋橦江直衝狹驚五

望寬坦也

作濯習突鈺廉息鋒跳條丸劍之揮霍走索上而

燕作濯習突鈺廉息鋒跳條丸劍之揮霍走索上而

相逢綜曰卷簾席以矛插其中伎兒以身投從

跳前以足偶節踰水復却坐如驚之浴也揮霍

謂丸劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中

央兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也

善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官

王與孟說扛鼎說文曰扛橫開對舉也扛與扛

音義曰體輕善緣檀漢書音義曰鉅利也
曰狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中曾突
刀上如煙之飛躍水也跳弄
也九鈴也揮霍鈴劍上下貌

差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞熊白

虎鼓瑟蒼龍吹箎音池
峨高大貌參差低仰貌神木

松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之
貌仙倡偽作假形謂如神也

頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛
詩曰其桐其椅其實離離毛萇曰離離垂也

向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也
上挿草木垂其果實離離分布貌總會謂集神

仙之倡伎戲豹舞熊
並假作其形箎簫也

女娥坐而長歌聲清暢而

蜺為蛇移洪涯立而指麾被毛羽而襪衫襪音

綜曰蜺蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣纖衣毛形也善曰女娥

娥皇女英也翰曰暢達也指麾謂分析伎樂也纖襪毛衣貌度曲未終雲起

雪飛初若飄飄後遂霏霏綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善

曰班固漢書曰元帝自度曲賡曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雲霏霏銑曰曲度謂

曲之復五臣作覆陸重閣轉石成雷綜曰復陸復道節度閣也於上轉石

以象雷聲碑覓磬歷激而增響五臣作音磅五臣作砵磬雷聲

象乎天威綜曰增響重聲也磅磬雷霆之音如天之威怒銑曰雲雷霹靂之

屬皆幻化為之砵磬雷聲也巨獸百尋是為蔓延

也言其聲有似天之威也去申山崖魏五臣欽許從皆見熊虎升而罕曜

攬

銀

援狄

年

招而高援

結曰

作大

醫

長

八

十

丈

欬之

言忽也

偽所作也

獸從東來

當觀樓前

背上忽

然出

神山

崔嵬也

皆偽所作也

武帝作漫

衍之戲

挐攬相搏

持也

善曰漢書曰

武帝作漫

衍之戲

挐攬相搏

持也

善曰漢書曰

武帝作漫

衍之戲

挐攬相搏

持也

善曰漢書曰

武帝作漫

衍之戲

挐攬相搏

大獸

名為蔓延

之戲

令負神山

於背

致熊虎

援

狄之屬

皆相

搏持於山

上

怪獸

陸梁

大雀

跋跋

跋跋

白象

行孕

搏持於山

上

怪獸

陸梁

搏持

於山

上

怪獸

陸梁

大雀

跋跋

跋跋

白象

行孕

搏持於山

上

怪獸

陸梁

大雀

跋跋

跋跋

白象

行孕

搏持於山

上

怪獸

垂

鼻

麟

善本

作困

海

麟

變而

成龍

狀

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

踔

苑

以

螭

螭

於雲

切

綜曰

皆偽

所作

也

陸梁

東

象從東

來當觀

前行

且乳

鼻正

麟困

也

海鱗

大

魚也

初作

大魚

從東

方來

當觀

前行

且乳

鼻正

麟困

也

海鱗

大

魚也

初作

大魚

從東

方來

當觀

前行

且乳

鼻正

麟困

怪獸

之物

哉然

而不

私也

良曰

陸梁

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

跋跋

麟

象鼻

下垂

貌

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

蜿

颶呼家化為仙車驪離駕四鹿芝蓋九葩蟾昌蜍

市與龜水人弄蛇綜曰舍利獸名性吐金故曰

駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾

蜍及千歲龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄

蛇也濟曰颶颶開口貌言初為獸後化為仙

人車乃以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也

蟾蜍蝦蟾也奇幻胡辦儵忽易貌分形吞刀吐火雲霧

杳冥畫地成川流渭通涇綜曰儵忽疾也易貌

日西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職

日正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西

京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好

方士方士畫地成河濟曰奇幻謂幻人能分

一身作數人或吞刀或吐火或起東海黃公赤

刀與祝明冀厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是

不售

常呪切 綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前爲之蠱

惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能

幻制蜿蜒御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂

爲虎所食故云不能救也皆僞作之也爾乃建戲車樹修旃俵振

僮逞材上下翻翻突倒授他而跟根

紼圭卦譬殞

絕而復聯

綜曰樹植也旃謂旌也建之於戲車上也俵之言善善童幼子也程猶見

材伎能也翻翻戲撞形也突然倒授身如將墜足跟反絙撞上若已絕而復連善曰史記徐

福曰海神云若俵女即得之矣說文曰跟足踵也翰曰修長也旃謂旌也建於戲車上也俵

眾也翻翻
上下貌
百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不

可彌

綜曰於撞末作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平

王增駕百馬同行向曰於撞上作百馬轡弓以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也

射乎西羗又顧發乎鮮卑

綜曰轡挽弓也鮮卑在羗之東皆於撞上

作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉翰曰鮮卑北胡也發射也言

假作人形轡弓以於是眾變盡心醒醉盤樂極射西羗北胡也

悵懷萃

綜曰醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思念明當復至也善

曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵濟曰眾變謂伎樂也言伎樂畢心飽於悅樂悵懷然思念所至套戒期明微行要平屈降尊就卑懷璽藏

女王曰本作龍 紱曰要或為傷天子印曰璽
系紱綬也懷藏之自同卑者 善曰期門已見
西都賦漢書武帝微行所出張晏曰騎出入市
里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至
尊同乎卑賤 濟曰武帝置期門郎陰為戒勅
與之微行行出不法駕謂之要自上雜下謂之
屈璽天子印所以世傳黻禮服也 便旋閭周
言既微行懷藏璽黻自降同賤微 便旋閭周
觀郊遂 作隧 **若神龍之變化彰后皇之為貴** 綜
龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子
稱元后皇漢帝稱也 善曰閭里門也閭里中
門也鄭玄周禮注曰王國百里為郊周禮有六遂
管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地
濟曰便旋猶廻轉也閭閻里門也郊隧近郭之道
龍出能變化言天子或同微人或復尊位變化亦
猶神龍焉彰明也 然後歷掖庭適歡館捐衰
此足明天子之貴

色從嫵婉於遠切綠日掖庭今官主後宮擇

日毛詩序曰華落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉

好貌捐棄也良曰歡悅也衰色老惡嫵婉美

貌言適所促中堂之陜五臣狹坐羽觴行而無筭

秘舞更奏妙材騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢

勅於虞氏始徐進而羸力形似不任乎羅綺嚼

躍清商而却轉增嬋娟以此五臣作牙維紛縱

體而迅赴若驚鶴之羣罷中央也秘言希見為

奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此牙恣態

妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經

曰後七年學舞又七年舞應節善曰楚辭曰

儀禮曰無筭爵與玄曰筭數也左傳子產曰

周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜

預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢

興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵暢條暢也

蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰羽

觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也

妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌

者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺濟曰晉

吟也謂清商之聲嬋娟趾牙姿媚妖麗也縱體

迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之

振朱屣五臣作珠履於盤樽奮長袖之颯素合纚史要

杏紹修態麗服颺菁精名亡藐五臣本流盼一

顧傾城綜曰振猶掉也朱屣赤絲履也無人特

容也修為也態嬌媚意也菁華英也昭眉睫之

間藐好視容也流盼轉眼貌也善曰韓子曰

容也修為也態嬌媚意也菁華英也昭眉睫之

長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方
有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國
銑曰言振蹈珠履於盤搏之間颯纒舞袖貌颺
明也菁華英也昭邈美視邈言此之美人一顧
可使展季桑門誰能不營善曰國語曰臧文仲
聞柳下惠之言韋昭
傾城曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召
魯男子不往曰子何不若柳下惠嫗不逮門之
女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記
制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營
惑也良曰展季柳下惠桑門西國沙列爵十
門此二人至貞絜見此之美亦經營也
四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁綜曰後宮官
從皇后以下
凡十四等競爭邪媚求榮愛也善曰列爵十四已
見西師賦爾雅曰丁當也
不常惟當軒后與於鬢軫髮飛燕五臣寵於體

善曰漢書曰孝武皇帝皇后字子夫漢武故事

平曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰

翼髮如雲荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上

說之事由體輕而封皇后也向曰衛皇后以

黑髮見寵趙飛

驚以體輕蒙幸

爾乃逞志五臣

究欲窮身五臣

作歡

極娛鑒戒唐詩他人是媮

音俞 綜曰逞娛也

公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁

宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦

如此也善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也

國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也濟曰逞快

言快至

盡媮也

自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢

既公而又侯

善曰國語魯侯曰君作故事韋昭

曰君所作則為故事也商君書曰

賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有

女弟為婕妤好絕幸為昭儀又孝元帝傳婕妤有

女弟為婕妤好絕幸為昭儀又孝元帝傳婕妤有

女弟為婕妤好絕幸為昭儀又孝元帝傳婕妤有

寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也齊曰言自君所作禮許趙氏之無上思致董即為故事何必拘於禮

於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

綜曰渝易也

善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子無戲言高祖創業繼體承基暫五臣勞永逸無為

而治耽樂是從何慮何思

善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平

當曰今漢繼體承基三百餘年楊雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮翰曰高

永逸但耽樂之意而已何所思慮哉多歷年所二百餘載一日事

善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野翰曰從高祖至莽二百三十年

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據

之者久流長則難竭抵帶深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂緯曰沃肥也豐饒也殷盛也阜

後高陵言土地險固故得放心極意而夸泰之

馨烈益以茂盛善曰左傳曰制巖邑也李尤

攻函谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難

襟帶易為守備處之者自彊盛據之者能長久

亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也

彌益也烈業也言險固之地故得鄙生生乎三

放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎三

放情奢侈而馨香之業益以茂盛

鄙生生乎三

放情奢侈而馨香之業益以茂盛

百之外傳聞於未聞之者五臣作口曾髣髴其若夢

未一隅之能覩綜曰鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也

善曰孔叢子曰子高謂魏王曰君聞之於耳邪

聞之於傳邪者之於切甘泉賦曰猶髣髴其若

夢說文曰彷彿相似見不諦也論語子曰舉一

隅而示之齊曰言我生漢後三百年外未聞

之事傳人之耳髣髴如此何與五臣作異於殷人屢

夢中矣未能見其一隅

遷前八而後五居相圯備耿不常厥土盤庚作

誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚

書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又

曰河亶甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所

毀曰圯盤庚遷于殷殷人弗適有居率籲衆感出

人歟遷乎言似之也盤庚作告方今聖上同天

號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也曰綜

天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之掩覆也

三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也

尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元

命苞曰皇者煌煌也禮記曰大道既隱天下為家

又曰聖人能以天下為一家周易曰富有之謂

大業濟曰言聖德同天掩括四海為家也富

有之業無徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以

大於我漢

齷齪忘蟋蟀之謂何

綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐

念唐詩所刺邪善曰漢書注齷齪小節也王

逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑

問所不知者曰何也又曰國語季文子曰吾聞

以德為國華韋昭曰為國光華翰曰但恨不

能靡麗華國獨爲節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今志此詩意不爲遊樂謂何疑問之辭

豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也

綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸

即儉嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

六臣註文選卷第三

梁昭明太子蕭統撰

唐李善

張銑

李周翰

呂向註

京都中

京都有三卷此卷
居中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意
與班固東都賦同

張平子薛綜注

安處先生於是似不能言者憮武然有間綜曰

謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事
心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能
言善曰安猶鳥也處處也言何處有此先生
蓋虛假之論語曰孔子似不能言者孟子曰夷

子憮然爲閒趙岐曰憮然猶悵然一向曰大辯
若訥良曰憮然猶默然先生怪公子盛稱西
京奢麗無度故默然乃莞善作爾而笑曰若客
有頃將陳東京之事

所謂末學膚受貴耳而賤目者也

綜曰莞爾舒張面目之貌

也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心
胷貴耳謂東京先生笑公子以西京爲貴以東
爲賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚受之
愬栢子新論曰世咸尊古卑今貴所聞賤所見
銑曰莞爾小笑貌濟曰若客苟有曾而無心
謂公子也爲末學近所受膚薄

不能節之以禮

綜曰苟猶誠也言賓誠信曾臆之所聞而心不能以禮節度其

可否也

善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣

綜曰言人不能以禮節度其事者固宜薄陋今曰

而卑今學者之流也善曰夫尊古

京言公子外雖有節內實無心所以不能識禮

經之節制若此之用心誠宜以彼西京奢侈為

榮以我東京由余以西戎孤臣而慍穆公於

宮室如之何其以溫故五臣有知新研覈是

非近於此惑五臣有也字綜曰如奈也覈實

陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好

博古溫故知新之德當審實事理之是非而返

惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒

責髡奴曰研覈否臧善曰史記曰由余本晉

人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆

公示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土

階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居之者

淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦

勞矣於是穆公大慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆慍猶嘲也

翰曰言由余西戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有溫故知新研覈是非之資而反近惑於此

不能斲政用多僻始於宮隣卒於金虎

綜曰姬周姓也

末謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也

金虎西方白虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎

宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也良曰言

周之末年不能行政政多邪僻宮君也始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡若虎

卒以

嬴氏搏

附

翼擇肉西邑

綜曰嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼

將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也搏與是

時也七雄並爭競相高以奢麗

魏燕趙齊楚秦

也爭謂各強盛而競相高以奢溢將爲國好不復顧於禮法善曰荅賓戲曰七雄虺闕史記

張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗楚築章華於前趙建叢

臺於後

綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記趙

武靈王起叢臺太子圍之三月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎峙

服叢臺之下臣瓚秦政利觜長距終得擅場思

專其侈以莫已若

五臣有也字天下爲大場喻七雄爲鬪雞

利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇秦襄王子名政說文曰擅專也莫無也若如也言始

皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我也向曰言始皇甲兵猛銳竟滅六國專有

天下思爲奢乃構阿房傍起甘泉綜曰三輔故

麗無如已者事秦始皇上

林苑中作離宮別觀一百四十六所不足以爲

大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北

三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也

其下有甘泉水因以名之善曰史記曰始皇

作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以

坐萬人下可以建五丈旗又曰始結雲閣冠臣

皇自極廟道通灋山作甘泉前殿

作南山綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言

觀南山雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲

與山齊冠覆也南山終南在長安南濟曰二

世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也

征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參三

夷之刑綜曰言征稅之賦盡於奢泰之用天下

伍被曰秦作阿房宮收大半之賦韋昭曰凡數三分有二為大半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其大半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族善曰鄭玄禮記注曰征稅也毛萇詩傳曰稅斂也翰曰夷殺也其遇民

也若薙帝士氏之芟所草既蘊崇之又行火焉綜

遇逢遇也周禮有薙氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞左傳周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火向曰薙氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此慄慄徒黔首豈徒跼

局高天躋籍厚地而已哉乃救死於其頸綜史記曰

曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也跼躋恐懼之貌毛詩曰謂天蓋高不敢不跼跼偃偃也

謂地蓋厚不敢不踣踣累足也謂此時之民非
徒踣高天踣厚地而已乃晝夜畏死其頸善
曰豈非也老子曰聖人在天下惻惻焉國語單
襄公曰兵在其頸不可久也銑曰惻惻衆懼貌
黔首人也踣偃僂踣輕足行也言黔首震懼
豈但畏天地偃僂輕行而已恐秦法戮之
五臣以就役唯力是視綜曰謂不復知民
作驅以就役唯力是視有緩急與飢寒唯
趨毆令作力而已善曰左傳曰除君之惡
唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百姓
姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖綜曰
也言秦天下之民若檐重物不得休息今來歸
漢得息肩膊善曰左傳鄭成公疾子駟請息
肩於晉杜預曰以負擔喻也國語祭公謀父曰
商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉也
齊曰百姓不能忍秦之苦若檐重而行晝高祖

膺籙受圖順天行討杖朱旗而建大號籙謂當

五勝之籙受圖卯金刀之語順天謂順天命而

起又悟神姚之言舉朱旗而大呼天下之英雄

與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運

徵符合應籙次相代周易曰順乎天漢書高祖

立為沛公旗幟皆赤故曰朱周易曰渙汗其大

號鄭玄曰號令也濟曰膺當也籙五勝之籙

圖河圖大號所推必亡所存必固綜曰言高祖

大發號令也亡所存者使之堅固善曰尚書曰推亡固

存邦乃其昌銑曰諸侯無道者則亡之存道

者則固之掃項軍於垓下繼子嬰於軹塗音度

綜曰掃除也項項羽也垓地名漢王圍項羽於

垓下羽聞四面有楚歌乃與數百騎走高祖使

灌嬰追之斬羽東城繼猶繫也子嬰秦子嬰也

善曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東十三里軹音紙

因秦宮室據其

府庫作洛之制我則未暇

綜曰因仍也據就也府庫謂官吏所止爲

府車馬器械所居曰庫也作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新造草創不暇改作如禮制

也是以西匠營宮目翫阿房

傍

規摹

莫

踰溢不

度

入

不臧損之又損然尚過於周堂觀者狹而

謂之陋帝已譏其泰而弗

五臣

康

綜曰西匠謂秦之舊匠也

目視也翫習也阿房宮名漢書曰梧齊侯陽城人名延爲少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家之堂觀視陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以爲

自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也善曰聲類曰摹法也老子曰損之又損之以至於無爲良曰西匠西人爲匠也高祖既西都秦中復使西人營理宮室西人嘗詭阿房之踰溢過度不善雖使抑損尚過周宮觀者謂之狹陋高祖尚以爲奢泰而不可安

且高既受命建家造我區夏矣

綜曰高高祖也區區域也夏華

夏也言高祖受上天之命建立國家製造區夏善曰毛詩曰文王受命作周鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬自菲薄治致升

平之德

綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉

先帝宮室常恐太奢何用臺爲故文景之際號爲升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食

孝經鉤命決曰明武有大啓土宇紀禪肅然之

王用孝升平致譽功綜曰武武帝也漢書武紀曰定越地爲南海

也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善

日尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇濟曰

登太山升禪肅然以紀其功宣重威以撫和戎狄呼韓來

享綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款

五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不

來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名左傳曰

子教寡人和戒狄言宣帝能和我狄銑曰呼

韓單于願奉國寶也咸用紀宗存主饗祀不輟綜曰咸皆

宗太宗文帝廟號也主木主言刻木爲人主神

置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟

不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢

廟言天子宣世世廟社宗之廟也莫古言言
曰輟止也 翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為

太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為
中宗廟此四廟代代不遷毀其主 銘勲彝器

歷世彌光 綜曰彝常也宗廟之器稱彝勲功也
歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟

之器鐘鼎萬祀彌益光明 善曰左傳臧武仲
曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子

孫 字林曰銘題勒也 銑曰彝
器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勲也 今捨純懿而

論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初

五臣作 故 五臣無 蔽善而揚惡祗移吾子之不
故舊 故字

知言也 綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公
子反舍四帝純大懿美之德而專論說

爽差之過失者也春秋諱國之惡今公子反以
為美談也宜之言義也無猶不也抵是也今公

子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽

貳也公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人

至今以爲美談說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善

而揚惡可親問之論語曰不知言無以知人也

毛萇詩傳曰抵適也向曰先生以爲公子之

意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事

以成其言且春秋諱國惡今公子捨四帝純大

懿美之德不述取元成差爽之過以談是必以

蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也

肆奢爲賢則是五臣作黃帝合宮有虞總期固

不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而

用師哉綽曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名

曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也湯謂

行罰之此誠西京公子也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也及豕古文夏桀作傾宮瑤臺瑯百姓之財殷紂作瓊室立五門周易湯武革命順乎天而應乎人孔叢子舜禹揖讓湯武用師非相詭乃時也銑曰言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此亦覽東京之事以自寤弊而用師伐滅之蓋合五臣作平綜曰盍猶何不也覽視也自寤自覺悟寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶良曰何不覽且夫天子有道守五東京儉約悟西京奢泰也作在海外綜曰淮南子曰若天下無道守在四夷皆為臣僕善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也濟曰至德及遠故可巡狩四海之外守

位以仁

綜

不恃隘害

綜

曰人謂衆庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘

害爲牢固

善曰周易曰何以守位曰仁濟曰險隘要害之處也恃險不及守位遠矣

苟

民志之不諒何云巖險與襟帶

綜曰苟誠也諒信也公子稱巖

險周固襟帶易守故今荅曰誠使人心不信何

用周固反易守乎善曰李左函谷關銘曰襟

帶咽喉也

翰曰苟且也公子稱巖險周固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補

乎秦負阻於二關卒開項而受沛

綜曰負恃也卒終也言負

二關以爲牢固終受二人所入也

二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入善曰漢書曰沛

公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下

又曰沛公攻武關入秦應劭曰武關秦南關向曰二關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵

矣明彼偏據而規小豈如宅中而圖大綜曰彼

據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內

故曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之

外善曰尚書曰自照于土中孔安國曰洛邑

地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子位

卑而圖大銑曰偏據昔先王之經邑也掩觀

謂西京宅中謂東京五臣不縮不盈總

九隩烏靡地不營土圭測景作影

風雨之所交然後以建王城綜曰先王謂周成

河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中四時之所交風雨之所會陰陽之所和乃建王國也善曰毛萇詩傳曰經度也新序曰營度也九隠合道四海也良曰掩度觀視也九隠九州之內也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會故建立王城也

審曲面勢

綜曰審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢

汧洛背

河左伊右瀍

綜曰汧向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書曰予朝至

于洛師上澗水東瀍水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山

西

阻九河東門于旋

綜曰謂東有旋門在成臯西

善曰穆天子西升九阿郭璞曰旋今新安
 縣十里有九坂阻險也阿曲也
 銑曰洛陽西
 十里九坂之道謂
 之九阿旋旋門坂
 盟津達其後太谷通其前
 孟津四瀆之長故武王為諸侯約誓於其上尚
 書曰東至于盟津盟津地名在洛北都道所湊
 古今以為津太谷在輔氏北洛陽西也洛陽記
 曰太谷洛城南五十里舊名通谷
 銑曰盟津
 河名太谷
 迴行道乎伊闕邪徑捷
 接乎轅轅
 山名也轅轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂
 曲乃當伊闕之外邪徑趣疾當歷轅轅
 賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居伊
 闕王逸楚辭注曰捷疾也左傳注曰捷邪出也
 漢書沛公從轅轅臣賁曰在緱氏東南
 言大道伊闕之界迂迴而行轅轅之上雖邪亦
 捷也
 太室作鎮揭
 以熊耳
 也
 綜曰太室嵩高別名
 也揭猶表也言以嵩

高之嶽爲國之鎮也復表以熊耳之山善曰

郭璞山海經注曰太室在陽城縣西羽獵賦曰

揭以崇山熊耳山名尚書傳

曰熊耳山在宜陽之西也底柱輟流鐔徒以

大山音彼綜曰底柱山名也在河東縣東南

日導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劍口也

言大岨之險同乎劍口也莊子曰天子之劍以

周宋爲鐔良曰底柱山

在水中若輟止於流也温液湯泉黑丹石縑

音萍綜曰言泉水如湯浴之可以除病在河

南梁縣界中黑丹石縑謂黑石雜色也言温液

卽湯泉之流黑丹石縑之所出善曰孝經援

神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰

文厲黑石可用磨也良曰王鮪岫居能奴鼈

縑黑也言丹黑土石田雜

三趾綜曰山有穴口岫王鮪魚名也居山穴中

長老言王鮪之魚曰鮪

河水見曰目眩浮水上流行七八十里鉉人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山

善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽任水西南流注于伊水中有三足鼈

爾雅曰鼈處妃攸館神用挺紀綜曰攸所也館舍也傳曰成王

三足曰能遷九鼎於洛邑卜年七百卜世三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也善曰楚

辭曰迎處妃於伊洛王逸曰處妃神女蓋伊洛之水精濟曰處妃神女也當亦館於此中其

神挺然可紀龍圖授羲龜書利必綜曰尚書傳曰

龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善

曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姁氏召伯相宅卜惟洛食周公初

基其繩則直綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆謂初造洛邑召公先相宅卜

二

之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜
莫良弘魏舒是廓是極綜曰萇也濟注同
夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之善曰國語曰敬王十年劉文公與萇弘欲城周爲之告晉左傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周向曰廓開也極

經途九軌城隅九雉致也言致功開立之也
綜曰南北爲經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄云雉度也謂高一丈長三丈爲雉

銑曰隅角也
度洛徒

室以筵筵室以几綜曰堂明堂也筵席也長九

禮曰室中度以几堂上度
筵濟曰取几筵爲准
京邑翼翼四方所視

綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言
常爲四方觀習翼翼然也
善曰毛詩曰商邑翼

翼四方之極
良曰翼翼美貌
漢初弗之宅也故宗緒中圯
彼

巨猾閒
去豐
竊弄神器歷載三六偷安天位

于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣
綜曰緒統也圯絕也

漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨王
莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位

也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡
處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十

八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言
是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言

言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂天下
所畏已者多矣
善曰老子曰天下神器不可

爲也爲者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也
尚書曰天位艱哉左傳先軫曰報施救患取威
定霸向曰言漢初不居我東京所以中有毀
絕巨大也大猾王莽閒伺竊盜輕弄帝位歷十
八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢二心於
莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍我

世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參

所墟

綜曰世祖

患疾王莽威重如此也白水謂南陽白水縣世
祖所起之處也初爲更始大司馬討王郎於河
北北爲參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之
興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞

四七共工是除

綜曰授與也鉞斧鉞也四七二

王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢
書曰顓頊有共工之陣以定水災翰注同

斃倉句始羣凶葬餘

綜曰櫬槍星名也謂王莽

祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為機槍旬始如
氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世
祖除凶賊無區宇又寧思和求中綜曰天地之

有遺餘也內既已又安思求陰陽之和天地之中而居之

良曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此

睿哲玄覽都茲洛宮綜曰睿聖也玄通也言通

書曰啟作聖明作哲老子曰條除玄覽河上公

曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼

曰玄物之極也廣雅曰玄遠也濟曰言光武聖智通覽洛宮之美而都之

時昭明有融綜曰曰辭也時是也融長也言當

之道也善曰毛詩曰曰止曰時昭明有融

向曰時是也融長也言光武當止是洛邑必有

昭明長久之福既光厥武仁洽道豐綜曰止戈曰武謚

光剋定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止
戈故謚光武言仁義之道大豐盛也善曰洽

霑也翰曰言能光大登岱勒封與黃比崇綜

武德又使仁道滿盛也

登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮

故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝也史記

曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史

記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建

武三十二年乃封禪孔逮至顯宗六合殷昌綜

安國尚書傳曰崇尊也

逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天

地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六合高

誘曰四方上下為六合也良曰乃五臣新崇

至顯宗之時天下殷富昌盛也乃作既

德遂作德陽綜曰崇德德陽皆殿名崇德在東

下富盛乃啓南端之特闡立應門之將將七將

終曰啓開也端門南方正門應門中門也

曰爾雅曰宮中門謂之闕洛陽宮舍記曰洛陽

有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之

貌向曰闕門也言此門特達衆門而起將將

貌高昭仁惠於崇賢抗義聲於金商

西門名也謂東方爲木主仁如春以生萬物昭

天子仁惠之德故立崇賢門於東也西爲金主

義音爲商若秋氣之殺萬物抗天子德義之嚴

故立金商門於西善曰漢書曰角爲木爲仁

商爲金飛雲龍於春路屯神虎於秋方

爲義也飛雲龍於春路屯神虎於秋方

門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸

也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍爲木獸

春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰

東方於時爲春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚

辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方於

時爲秋宮殿簿北宮有神虎門翰曰雲神皆

時爲秋宮殿簿北宮有神虎門翰曰雲神皆

龍虎所用也龍可使飛集虎可使屯置

建象魏之兩觀旌六典之

舊章

綜曰象魏闕也一名觀旌表也言所以立兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書于

象魏夾日而歛之善曰周禮曰大宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘向曰旌明也懸之於闕以明之其內則

含德章臺天祿宣明溫飭

勅

迎春壽安永寧

綜

八殿皆以休為名美時君之德在應門之內也

飛閣神行莫我能形

綜曰言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形

也狀濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯

宜

者戲躍魚淵游龜

鴈

音推

也

名

故

次

日

躍

龍

望

日

綜曰洛陽圖經曰

如海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池
芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也渚水
渚也戲游也躡跳也毛詩曰王在靈沼於物魚
躍鴈龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游
戲不驚動也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄
注周易曰蘭香草也被覆也良曰濯龍廐名

芳林園名**永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清**

鴨

匹

鷓鴣

居

秋棲鷓鴣

骨

鷓鴣

竹交切

春鳴

睢

七

鳩

麗

麗

麗

五臣作

知

黃關關

嚶嚶

冬

青

謂

不

彫

落

也

水

稱

陰

幽

流

謂

伏

溝

從

地

下

流

玄泉

冽

清

澄

貌

爾

雅

曰

鸛

斯

鴨

郭

璞

曰

鴨

鷓

鴣

似

山

匹

鳥

腹

下

白

鷓

短

尾

青

黑

色

秋

棲

春

鳴

謂

各

得

其

性

也

爾

雅

日

鷓

鴣

王

鷓

也

黃

也

鷓

黃

黑

也

關

關

嚶

嚶

謂

音

聲

和

也

鷓

麗

古

黃

也

鷓

鴣

王

鷓

字通 善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰洌
彼下泉 濟曰離宮宮名幽流洌流也列冷也

於南則前殿靈

五臣作雲

臺龠驩

五臣作和歡

安福

前殿

露寢也靈臺臺名也龠驩安福二殿名

並在德陽殿之南 銑曰三者皆殿名

謬移門

曲榭邪阻城洫

榭綜曰

謬門冰室門也臺有木曰

榭皆屈曲邪行依城池為道也

翰曰謬

奇樹

珍果鉤盾

允垂

所職

綜曰奇異也

善曰鉤盾五丞

也爾雅曰職主也 向曰言珍者美之也

西登少華亭候修勅

綜曰登升

也並有亭有候也修治勅整

九龍之內寔曰嘉

惠西南其云正雅正刻伐台好約乃宴斯息

九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三龍
相糾統故曰九龍嘉德殿在九龍門內也詩曰
西南其戶不雕不刻尚質也言殿舍之多其戶
或西或南也我后謂明帝也宴安息止也善

曰周易曰君子以嚮晦入宴息
濟曰我天子好儉約乃安止於此於東則洪池

清籟語淶水澹澹徒內阜川禽外豐葭莢土獻

鼈示與龜魚供蝸古蠹五臣作與菱芡巨儼

綜曰洪池池名也在洛陽東三十里阜多也豐
饒也內多魚鼈外饒蘆葦也蝸螺也菱芡芡雞

頭也善曰漢書音義應劭曰籟在池水上作
室可用棲鳥鳥入捕之高唐賦曰水澹澹而盤

紆說文曰澹澹水搖貌爾雅曰葭葦也莢亂也
亂五患切周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供

蟬羸鄭玄曰蜃大蛤也杜子春曰蜃蚌也蜃與
蠹同禮記曰蝸醢而苾食周禮曰加籩之實有

菱芡也其西則有平樂都場示遠之觀綜曰平樂觀名也都

謂聚會也為大場於上以作樂龍雀蟠蟠蛇紆使遠觀之謂之平樂在城西

天馬半漢綜曰龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蛇半漢皆形容也善曰華嶠後漢書

曰明帝至長安迎取飛廉并瑰異譎詭燦爛炳銅馬置上西門平樂觀也

煥綜曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥絜白鮮明之貌銑曰瑰異譎詭並奇也奢未

及侈儉而不陋規遵王度動中得趣綜曰言皆合於禮故

奢不至侈儉不至陋也規摹遵循趨意也度先王之法度舉動合禮之意也家語曰公甫之婦

動中得趣於是觀禮禮舉義具綜曰具足也言觀王

曰盡合法則之光明禮義皆備具也善曰左傳曰諸侯經

始勿亟居力成之不日

綜曰勿猶不也亟急也成之不日言不用一日即成

之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來毛萇曰經度也又曰庶民攻之不日成之良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終日而成猶謂為之者勞居之者

逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室

綜曰勞苦也逸樂也善

曰賈子曰翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者大逸墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語曰禹卑宮室而盡力於溝洫銑曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不剪大禹卑其宮室將師法之乃營三宮布政頒班常複

福廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉

綜曰三宮

明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化
布典禮之宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明
堂廟屋前後異制謂宮室之飾圓者象天方者
則地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方
月令曰孟春居蒼龍左个善曰禮記曰複廟
重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室
而有八牖然九室則九房也八牖八達也大戴
禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也
地者陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象
天又曰明堂順四時行令良曰所以布常禮
之宮複廟重檐飾也明堂九房而八牖授猶賦
也順隨也言班政賦教必隨時月而居其方
造舟清池惟水泱泱音央比次爲橋毛詩曰造舟以舟相
梁決決水流貌善曰毛**左制辟雍右立靈臺**
詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱
因隄距衰表賢簡能奴來反協韻綜曰言德

臺謂於其上現教令者曰明堂大合樂射鄉老
曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也進善也衰
老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之
謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂
辟雍也善曰尸子曰治國有四術一忠愛二
無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也向曰
謂辟雍也因行禮射有才德者則進用之有
衰退者則距絕之此表異其賢簡別所能也
皮相息觀浸祈禱絲襪災善曰周禮曰春官
冰相亮觀浸祈禱絲襪災宗伯馮相氏掌歲
日月星辰之位辨其災祥以爲時候鄭玄曰馮乘
也相視也浸謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福
也襪除也災禍也謂祈求祈福而除災害也爾雅曰
禱福也鄭玄周禮曰却變異曰禳銑曰侵氛氣
也祈求也馮相氏王候星於是孟春元日群后旁
宿氛氣之官求福除災

戾

綜曰尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正
月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方

也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也

百僚師師于斯

胥洎

綜曰尚書曰百僚師師百僚謂百官也師謂相師法也胥相洎及也言元日百官

於此相連及而來朝賀也良

藩國奉聘要荒

來質

徵利反

綜曰謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見

善曰周禮

曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰衆來曰覲寡來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢銑曰鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰緩服緩服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留

子以

具惟帝臣獻琛執贄

音至

綜曰具之言俱也獻貢也琛寶也

執持也

贄禮也

言藩國來貢者謂隨土所出寶

作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

當觀於殿下者蓋數萬以二

綜曰觀見也言於此之時當入見於

殿下者可數萬人分於闕下夾道爲二部良曰數萬言多也以二列爲二行爾乃九

賓重

平臚臚

人列

皆羅列於朝廷也

善曰漢

書曰羣臣朝十月儀大行人語九賓臚句傳韋昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿

大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句臚猶行也二訓雖殊皆

以行上語爲臚也濟曰重言積重多也臚人鴻臚也主賓客之官羅列其尊卑以朝也崇

牙張鏞

庸

鼓設

綜曰崇牙栒虞上板作劒鎗者橫曰栒植曰虞張謂樹之以縣

鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰鏞鼓有斨毛萇詩傳大曰鏞良曰崇牙猶簨虞以挂

鐘郎將司階虎戟交鑿殺龍輅充庭雲旗拂霓

五結及綜曰言虎賁中郎將王夾階而立虎

賁或執戟或持鑿而相對也交鑿謂交加而設

兵器也馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅

充蒲也庭朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰

雲旗也楚辭曰載雲旗之逶夷拂至也霓天邊

氣也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰鑿

鉞有鐔銑曰鑿鋒刃也拂夏正三朝庭燎哲

霓言高皆述陳設之狀也綜曰夏家建寅之正漢

哲五臣作晰章烈反綜曰夏家建寅之正漢

善曰東都賦曰春王三朝三朝歲首朔日也毛

詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰向曰庭燎

焚柴也晰撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙車平普蓋苦

晰火明貌撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙車平普蓋苦

隱訇火若疾霆轉雷而激迅風也綜曰撞鏗也

隱訇火若疾霆轉雷而激迅風也綜曰撞鏗也

隱訇火若疾霆轉雷而激迅風也綜曰撞鏗也

六面鼓也旁四方也震驚也八音四方與四角也軒磬隱訇鐘鼓之聲也雷霆霹靂也迅疾也言鐘鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也善曰禮曰靈鼓露鼓

若此是時稱警蹕已下彫輦於東廂綜曰警謂清道也輦人挽

車彫謂有彫飾也殿東西次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安

國尚書傳曰彫刻鏤也銑曰皇帝輦動左右稱警東西序曰廂天子至於此冠通天

佩玉璽徒紆紆皇組要平干將負斧戣次席紛純

之左右玉几穆穆而南面以聽矣綜曰通天冠名也佩帶也

玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大也組綬也干將劒名也越絕書曰楚王

令歐冶子干將為鐵劒三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劒

二枚一曰干將二曰莫耶白與黑謂之斧袞屏
風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組爲緣
周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至
尊也善曰禮記曰天子負斧袞南向而立鄭
玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設
莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂三席
俱設互言之周易曰離者明也南方之卦也聖人
南面聽天下嚮明而治蓋取諸比良曰要帶也
袞依也施斧
文屏風於後然後百辟乃入司儀辨等尊卑以
班璧羔皮帛之贄既奠綜曰百辟諸侯也司主
官有分別者謂司主之次也班位次也謂尊卑
有等差也善曰毛詩曰百辟其刑之周禮曰
司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左
傳臧僖伯曰明貴賤辨等差國語曰班爵貴賤
以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大

儀掌九儀辨尊卑等班也莫定也言班等既定

天子乃以三揖之禮禮

之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之

壯觀也

綵曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士

將將鄭玄曰威儀容止之貌史記曰天下之壯觀也

善曰周禮曰王土揖庶姓時揖異姓天

揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下

之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小

舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮外國君在心上禮

也言一揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍

揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌

乃美公侯卿士登自東除

五臣作奎訪萬機詢朝政

勤恤民隱而除其青

景所人或不得其所若已納

之於隍

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事

日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也恤憂也隱痛也青病也言有隱痛不安者今憂

恤之也隍城下坑無水者善曰東除階也尚書曰一日二日萬機國語祭公謀父曰勤恤民

隱而除其害孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與彼堯舜之澤者若已推而納之於溝中

鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍良曰東塗東階也言天子憂民之所痛

為除其災若不得其所猶已納於隍池之中荷天下之重任匪怠皇

以寧靜

綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫

卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨遑向曰匪敢怠慢

何暇為安發京倉散禁財資皇寮逮與臺綜曰

也京大也禁藏也賓賜也皇儲百官也達及也
言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之
善曰尚書曰散鹿臺之財發鉅橋之粟毛詩曰
曾孫之庾如坻如京左傳曰人有十等王臣公
公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣輿輿臣隸隸
臣僚僚臣僕僕臣臺漢書公卿言曰陛下出禁
錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之稅名
曰禁錢以給私養 銑曰皇大也輿臺賤稱上
賜大官下 命膳夫以大饗饗餼虛浹子乎家陪

及賤人

綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼浹

及賤人

編也家陪謂公卿大夫之家 善曰毛詩曰牲

牢饗餼論語曰陪臣執國命 翰曰言 春醴禮
大饗賜官僚生熟之物徧於公卿之家 春醴

惟享燔

元

炙芬芬

綜曰醇厚也燔炙謂炙肉也

善曰毛詩

曰爲此春酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒
肥肉 銑曰醴酒也芬芬香也燒炙飲食之香

也君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而竣七

反綜曰康樂也具俱也言君臣皆歡樂而和

說也已止也竣退也謂品秩官僚等並止事而

退還善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏

和悅也國語楚昭王曰百姓千品萬官億醜管

仲曰有司已事而竣竣與竣同濟曰君臣歡

康盡醉酒氣薰薰然言百官畢禮事皆竣巡而

退勤屢省昔懋五臣乾乾綜曰屢數也省察也

善曰尚書曰屢省乃成周易曰君子清風協於

終日乾乾良曰言勤茂此道也

玄德淳化通於自然綜曰協同也淳厚也玄天

此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也

善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不

宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至

出于幽真者也老子曰天法道道法自然王弼

曰自然者無稱之言窮極之辭
銑曰言合玄遠之德通自然之道
憲先靈以齊

軌必三蘇思以顧綜衍綜曰憲法也先靈先聖之神靈即謂堯舜也

齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也
善曰論語曰季文子三思而後行
翰曰

言猶三思
懼已有過
招有道於仄陋開敢諫之直言聘丘

園之耿絜旅束帛之爰爰音殘
有道言使郡國於側

陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也取清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有

隱士貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘園束

帛爰爰王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也爰爰委積之貌

善曰尚書曰明明揚側陋
漢書曰舉能直言極諫者
上下通情式宴且

盤

綜曰上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣權

樂也

善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚及

同是故上下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也

將祀天郊報地功

善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必

於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于

上帝祭天而郊以報去年土地之功京房易占

曰立秋報地功銑曰祈福乎上玄思所以爲

祭南北郊報天地之功

虔

綜曰祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天

地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰

共皇天上帝之神以爲人祈福周

易曰天玄而地黃翰曰虔敬也

穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天

子者五臣無也綜曰殫盡也獻進也允信也天

詩曰至止肅肅禮記曰天子穆穆國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀昊天上帝毛詩

曰允矣君子濟曰言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也乃整法服正冕

帶綜曰整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數種鄭玄曰長

一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服

天子服也整其冠帶也珎珎行行統丁統宏統延

玉笄綦其會火龍黼黻藻繅律鞶厲綜曰笄

以玉飾之善曰左傳曰珎統紘紘昭其度也杜預曰珎維持冠者紘纓從下上者統冠之垂

者紘冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦

綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

飾謂之綦會左傳曰火龍黼黻昭其文也藻繅

鞞鞞屬旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黻兩色相戾也藻繅以韋爲之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞厲紳帶之垂者旂旌旗之旂纓在馬膺前

飛雲之袷

合古

轂

路

樹翠羽之高蓋

綜曰袷轂次車也次車樹

轂

次車樹

轂

翠羽爲蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車善曰高唐賦曰翠爲蓋

翰曰袷猶次也

建辰

旒

力

之太常紛焱

五臣

悠以容裔

綜曰辰謂日月星也畫之

於旌旗垂十二旒也常上畫三辰以象天明也

謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠

從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌

旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月爲常左傳曰三辰旂旗昭其明也

向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常旒悠容

裔從風貌六玄蚪之奕奕齊騰驤而沛

轉薄貌

六玄蚪

渠

之奕奕

齊騰

驤而沛

普

艾

綜

六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕
奕光明沛艾作姿容貌也善曰井泉賦曰六

玄虬毛詩曰四牡奕奕相如大人賦曰沛艾起
蟻良曰馬高七尺曰虬騰驤沛艾馬行貌

龍輶張華輶金鏤犯鏤音陽綜曰輶車

頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂之輶郭

璞曰在輶上環轡所貫也蔡邕曰金鏤者馬冠

也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤彫飾

也當顧刻金爲之毛詩曰鈎膺鏤錫銑曰輶

車轅刻爲龍華華彩也載轡方鈐左纛徒鈎

謂之輶金鏤鏤錫皆馬之飾

膺玉璫音襄綜曰方鈐謂轅旁以五寸鐵鏤

尾結著之轅兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾

大如斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也鈎

膺當脅也璫馬帶玦以玉飾濟鑾聲噦噦呼

日纛以牛旄尾爲之皆馬上飾

和鈴鈇鈇

於良反

綜曰鑾在衡和在軾皆以

善曰毛詩曰鑾聲

噦噦和鈴鈇鈇

重輪貳轄䟽轂飛輪

音零

邕獨斷曰乘輿重轂外復有一轂副轄其外乃

復設轄然重輪卽重轂也飛鈴以緹紬廣八尺

長拄地畫左青龍右白虎繫軸頭取兩邊飾綦

邕月令章句曰䟽鏤也

良曰重爲輪以二轄

括之䟽轂刻其轂爲文

羽蓋

威蕤葩瑤爪

曲

飛輪畫緹紬繫軸上

羽蓋

威蕤葩瑤爪

莖

綜曰羽蓋以翠羽覆車蓋也歲蕤羽貌葩爪

悉以金作華形莖皆曲綦邕獨斷曰凡乘輿

車皆羽蓋金華爪與瑤同

蓋悉以金作華飾之其莖低曲而靡也

而設副咸龍旂而繁纓

綜曰五時之服各隨其

副車各一乘今謂之五帝車也龍旂者交龍爲

曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄曰樊如鞶繁與鞶古字通向曰皆載龍旂繁多纓

絡於立戈迤止夏農輿輅木綜曰戈謂木勾矛戟也夏長矛也矛

置車上邪柱之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言耕稼於籍田乘焉無飾故稱木善曰

迤邪也銑曰戈短故立於車上矛長故屬之靡迤邪柱也農輿籍田車也車無飾曰木屬欲

車九九乘軒並轂綜曰副車曰屬言相連也屬車有藩者曰軒皆在後為三

行故曰並轂善曰漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘

良曰屬車後車也並轂言車多並行輅伏弩重旃朱旄青屋綜曰

曰旃朱旄旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也善曰說文曰輅車蘭間皮筐以安其弩也徐

廣車服志曰輕車置弩於輅上載以屬車然置弩於輅曰輅弩奉引既畢先輅

輿之前驅鷺鳥也聞至死乃止令武士戴之
取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷺冠

附承華之蒲梢所交飛流蘇之騷殺桑葛反副馬也

承華殿名也言取華殿之蒲梢以為副馬也漢

官儀有承華殿善曰後宮蒲梢汗血之馬流

蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰駙

馬赤珥流蘇摯虞決疑要注曰凡下垂為蘇騷

殺垂貌良曰總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈曹

騷殺飄颻貌綜曰後陳者謂北軍五營兵在後

才達反獻陳列嘈獻鼓聲也善曰漢書曰隤銅丸以

槌鼓中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓銳曰輕

捷武猛者謂以軍兵在後陳列鼓奏嚴毅之聲

嘈獻震發也戎士介而揚揮戴金鉦征而建黃鉞

戎兵也士士卒也介甲也揮為肩上絳幟如燕

尾者也金鉦鐃鐃之屬也黃鉞以黃金飾之

尾者也金鉦鐃鐃之屬也黃鉞以黃金飾之

尾者也金鉦鐃鐃之屬也黃鉞以黃金飾之

尾者也金鉦鐃鐃之屬也黃鉞以黃金飾之

喜曰左傳厨人僕曰揚徽者公徒也徽與揮古

字通蔡邕獨斷乘輿後有金鉦黃鉞翰曰戎

士武士也言武士帶甲乃揚舉清道案五臣作按列

揮發也鉦鉦類黃鉞金飾斧

天行星陳肅肅習習隱隱麟麟麟見丁未出乎

城闕旆已迴五臣作乎郊畛音貞協韻止行者

列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次

肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌麟麟車聲也

殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多

後猶未出城闕前已迴於郊界也善曰司馬

相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書

大傳曰明明上天爛然星陳論語曰孟之反不

伐奔而殿朱亥太玄經注曰畛界也濟曰天

子清道而行若天之行轉星之陳布肅肅習習

隱隱麟麟皆車馬聲言後車未出盛夏后之致

美爰恭敬於明神

綜曰盛猶嘉也夏台禹也言

於神明也

善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕非飲食而致孝乎鬼神毛詩曰恭敬明神也

向曰言敬神

之美盛於夏德

爾乃孤竹之管雲和之瑟

綜曰孤竹

國名出竹

善曰周禮曰孤竹之管雲和之瑟

和與蘇古字通

鄭玄曰孤竹特生者也雲和山

名也出美木用為瑟其聲清亮

良曰孤竹雲

和皆山名生竹與梓可為管為瑟因以名之

雷鼓鼗鼗

烏玄

六變既畢

綜曰雷鼓八面鼓凡樂

盡也

善曰周禮曰雷鼓路鼗奏之若樂六變

一變

川澤之神見二變山林之神見三變丘陵

之神見四變墳衍之神見五變地神見六

變天神見毛詩曰田鼓鼗鼗鼗鼗鼓聲

冠華

秉翟列舞八佾

綜曰冠華以鐵作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行

羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也良曰言舞人冠華冠秉翟毛也

元祀惟稱羣望咸秩

綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉

群岳衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左傳曰乃有事于羣望孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之風標五臣作燎之炎煬樣

致高煙乎

善作

太一

綜曰騶飛騶也標之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎

使上達於天也太一天之尊神也曜魄實也善曰周禮以標燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛爲煬說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一明者太一常居也向曰標木名周禮用之焚燎之煙申欽馨而顙德祚靈主以元吉

綜曰歆饗也顧春也祚報也靈明也元大也吉
福也言天神觀人主之明肅願饗其馨香之祭
故報之以大福尚書曰明然後宗上帝於明堂
德惟馨周易曰黃裳元吉

推光武以作配

綜曰宗尊也上帝太微中五帝
也配對也言尊祭五帝於明堂

以光武配之漢書曰明帝宗祀
五帝於明堂光武皇帝配之

辨方位而正則

五精帥而來摧

祖回反綜曰辨別也方位謂
四方中央之位也則法也五精

五方星也帥循也摧至也言五帝摠集至明堂
善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方

孝經鉤命決曰宗祀文王於明堂以配上帝五
精之神爾雅曰摧至也向曰辨五方之位正

其法則則五方精
靈帥然來至也

尊赤氏之朱光四靈懋

木而

允懷

綜曰赤氏謂漢火德所統赤帝熒怒也河
圖曰四靈蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熒

怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協先紀今止云四靈謂除赤餘有四懋悅也

懷安也善曰尚書曰民其允懷孔安國曰民信歸之濟曰四方之靈皆美悅而信安之懋

美也允信於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心

也懷安也於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心

感物增思

綜曰改易迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也廣雅曰蒸蒸孝也

感物謂感四時之物即春韭卯夏麥魚秋黍肫冬稻鴈孝子感此新物則思祭先祖善曰易

乾鑿度曰孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢尚書虞舜蒸蒸廣

雅曰感傷也躬追養於廟五臣作宗桃亮奉蒸嘗

與禴

藥祠綜曰言祭告追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者

所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴

物牲辨

編

省設其楅衡

綜曰物牲謂祭祀之物皆偏省視之也橫木於

牲角端以備抵觸謂之楅衡善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲

設其楅衡杜子春曰楅衡所以持令不得抵觸人也毛魚炮豚博亦有

和羹

善曰鄭玄周禮注曰毛魚者豚胎去其毛而魚之以備八珍毛詩曰毛魚載羹周禮

曰飲食之豆其實豚胎杜子春曰以胎為膊謂脇也毛詩曰亦有和羹良曰毛魚豚也胎豚

脅亦有滌濯靜嘉禮儀孔明

綜曰滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也

孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀祗祗滌濯鄭玄曰滌滌祭器也毛詩曰籩豆靜

嘉又曰禮儀既備萬舞奕奕鐘鼓喤喤音皇

又曰祀事孔明靈祖皇考來

顧來饗

平

神具醉止降福穰穰

而羊反

綜曰

帝也言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也善曰

毛詩曰神具醉止降福穰穰

及至農祥晨正土膏脉起

農祥

天駟即房星也晨時正中也謂正月初也善曰國語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正

土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農祥房星也晨正謂立春之日晨中於午也脉理也

膏土潤也銑曰房星正月中晨見南方乘鑿

輅而駕蒼龍

善曰禮記曰孟春之月乘鑿輅駕

有鑿和之節而飾之以青輪春東方色青也介

馬八尺爲龍良曰蒼青色乘此將籍田天子車左御在中介

千上帝親載耒耜措之于參保介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同向曰剡利也躬置利耜於介者左取者右故曰間耜田器也躬

三推上**於天田脩帝籍之千畝**善曰東觀漢記曰永明四年詔

書曰朕親耕于籍田以祈農事禮曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝楊雄上林苑箴曰芒芒天

田芄芄作穀濟曰**供禘**亭**郊之粢盛必致思**

乎勤已綜曰禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充

宗廟之粢盛故云勤已善曰禮記曰王者神其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍

田千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實

曰粢在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也

銑曰掃郊祀於郊以供
兆民勸於疆場亦感懋

力以耘耔音子 絲曰兆民謂百姓也疆田畔

疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也 春日載陽

合射辟雍綜曰陽暖也言春三月之時與諸侯

日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三

年三月上初臨辟雍行大射禮 銑曰載陽三

月也將設業設虞巨宮懸金鏞綜曰設施也業

齒捷業然植者為虞橫者為枸以施設縣之宮

中也鏞大鐘也 善曰毛詩曰設業設虞周禮

曰正樂懸之位王宮懸鄭司農曰宮懸四

面也毛詩曰鏞鼓有數詩傳曰大曰鏞 鼓

路鼓 逃樹羽幢幢五臣作幢音同 綜曰鼓

貌善曰周禮曰以鼗鼓鼓軍事又曰路鼓路

鼗毛詩曰崇牙樹羽毛萇曰置羽於柎上以爲

飾也翰曰樹於是備物物有其容綠曰言備其也物禮

羽毛標飾鼓也物也射之禮物並有容飾也善曰左氏傳屠

蒯曰事有其物物有其容良曰言此時禮物

備有儀容伯夷起而相儀后夔坐而爲工綜曰伯夷唐虞時明

禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施

故云起樂以靜陳故云坐善曰左傳曰孟僖

子不能相儀又曰昔玄妻樂正后夔取之儀禮

曰大射工六人翰曰伯夷舜秩宗也使相視

禮儀夔舜典樂者使之爲工言后者以其爲諸

侯也時雖無此二人言我今使賢皆此類故稱

之張大侯制五正音征善曰毛詩曰大侯既

曰王射三侯五正鄭司農曰王張五采之侯即

五正之侯也謂天子五正諸侯三正大夫士二

五正之侯也

五正之侯也

五正之侯也

正以布畫取五方正色於大侯設三之司旌

之上也翰曰即五正侯也綜曰言大射張三侯故設三之以革爲之護

旌者之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌居乏而待獲杜子春曰

乏音爲匱乏之乏爾雅曰扉隱也銑曰乏以皮革爲之令人隱於內并夾旣設五臣作飾儲乎廣

庭綜曰并夾鉗矢者周禮曰射則取矢也言侯庭高則以并夾取之也儲待也廣大也謂張設

於大庭以待天子也濟曰并鉗箭具箭於是高手取不及當鉗取之儲置於射堂之庭於是

皇輿夙駕輦於東階綜曰輦之言却也謂却於東階下天子未乘之

時也善曰毛詩曰皇輿以須消啓明掃朝霞

夙駕良曰以待天子登天光於扶桑綜曰須侯也消不見也掃滅也

出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光消
霞滅日上扶桑乃就乘輿也禮天子日出乃視
朝善曰毛詩曰東有啓明西有長庚淮南子
曰登于扶桑爰始將行是謂朏明也向曰須
待也天光日也言待啓明星消滅不見
朝霞掃除日上於扶桑乃天子出時天子乃

撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風

后陪乘

綜曰玉輅謂玉飾之也鄭玄禮記注曰撫猶據也東都賓曰登玉輅乘時龍發

舉也鏗猶擊也華鐘謂有篆刻文故言華也善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時而乘之東都賦曰發鯨魚鏗華鐘淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝舉風后以理人鄭玄曰風后黃帝三公也應劭漢官儀曰常伯任侍中出即陪乘也濟曰弭節猶按節也陪乘從

車也大丙太一御也或按節爲御或使從車俱行亦類上文使伯夷與夔攝提運衡

徐至於射宮

綜曰攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉並飾於車上徐行至於射

宮射宮謂辟雍也

善曰漢書曰攝提失方音

義曰攝提隨斗杓所建十二月也杓匹遙切春

秋保乾圖曰斗節運衡何休公羊傳曰運轉也

濟曰言天子隨攝提所建玉衡所運至於射

宮是與禮事展樂物具王夏閼騶虞奏

側虞奏展謂

天合德舒陳器物也物具謂器物皆具備也王夏樂名

也天子初出奏也闕終也善曰周禮曰出入

則奏王夏又曰凡決拾既次彫弓斯彀古候反

射王奏騶虞之樂決拾既次彫弓斯彀

綜曰

決以象骨著右手巨指所以鉤弦也拾韝捍著

左臂也彫弓謂有刻畫也彀張也善曰毛詩

曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也韞餘萌

曰決拾既次鄭玄曰次謂手指相比也韞餘萌

於暮春昭誠心以遠喻

綜曰昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記

曰季春句者畢出萌者盡達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠諭於下也文子曰誠心可以懷也良曰暮春有

草木未生者皆通達使生進明德而崇業條饗

叨饗

他

之貪欲

音喻叶韻

綜曰射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也

條蕩去也言有貪婪嗜慾者皆條蕩去之也善曰漢書明帝詔曰親射泰侯蓋選士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰貪財曰饗貪食曰饗

也言皆以德業條除之使不生也

仁風衍而外流詎方激而遐

驚

綜曰衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰典引曰仁風翔乎海表禮記曰射者仁

道也又曰古諸侯之射所以明君臣之義也廣雅曰方正也銑曰言仁義四散及於遠方

日月會於龍罔

闕

恤民事之勞疚

綜曰罔尾也日月會於尾

謂十月時也疚病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月

會於龍罔國家於是乎蒸嘗也賈逵曰罔龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍因

休力以息勤致歡忻於春酒

綜曰謂田事畢休民力息勤勞也

善曰禮記曰孟冬之月勞農以休息春酒謂春時作至冬始熟也毛詩曰春酒惟淳良曰使

飲酒執鑒刀以袒割奉觴豆於國叟

綜曰言天子親執鑒

刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢記曰永明二年詔曰十月元日始尊事三老兄事

五更朕親袒割牲毛詩曰執其鑒刀孝經援神

於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醑
翰曰鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器也豆籩豆
也國叟三老五更也言天子親執刀
肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更

訓恭送迎拜平三壽綜曰降下也至尊天子也

養此三老者以教天下之敬故來拜迎去拜送

焉善曰左傳曰享以訓恭儉蔡邕獨斷曰天子事三老使者安車輶輪送迎而至家天

子獨拜毛詩曰三壽作朋向同綜注敬慎

威儀示民不偷禮以朱反叶韻綜曰敬宜也儀

佻毛萇曰佻偷也我有嘉賓其樂愉愉綜曰嘉賓謂三

老五更也愉愉和悅之貌聲教布護五臣作濩盈溢

善曰毛詩曰我有嘉賓天區綜曰布護猶散被也天區謂四方上下也

翰曰濩散也言布散溢出區宇文德既昭武節是宣
綜曰既已也昭

明也宣猶發也言文武之教無處不臨善曰尚書曰誕敷文德漢書武帝詔曰躬秉武節

濟曰文德謂郊祀尊三農之隙曜
五臣威中原

綜曰隙閒也曜威謂治兵也善曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也西都賦曰曜

威而講武事向曰隙
歲惟仲冬大閱西園
綜曰

暇也冬即農之暇也善曰周禮曰仲冬教大閱公西園上林苑也

羊傳曰大閱者何簡車馬也後漢書曰先帝左開鴻池右
虞人掌焉先期戒事
綜曰先期日勅

作上林苑也
善曰周禮虞人掌山澤之官度知禽獸

多少戒猶告也良曰先期吉日以戒獵事悉
率百禽鳩諸靈囿
綜曰悉盡也率斂也鳩聚也

之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛萇

曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅

禽獸順其左右之宜以安待獸之所同是謂告

王之射毛詩曰王在靈囿

備綵曰同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚田

物具備也善曰毛詩曰獸之所同禮曰告

備于**乃御小戎撫輕軒**綵曰毛詩曰小戎倭收

獵鄭玄曰輕**中畋四牡既佶**奇且閑綵曰中畋

車驅逆之車**且閑**馬謂調良

馬可用獵者毛詩曰四牡既佶且閑

曰四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至于中

畋皆翹健**戈矛若林牙旗繽紛迄于**善無

慣習也**上林**

結徒爲營綵曰若林言多也繽紛風吹貌

爲字**營**兵書曰牙旗者將軍之旌謂古

者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙

旗迄至也結止也徒衆也營域也上林苑名

善曰說文曰營市居也次五臣作叙和樹表司鐸授

濟曰結車徒為營域

正綜曰次比也和軍之正門為和也表門表也

金司主也鉦鐸所以為軍節善曰周禮曰大

閱虞人為表以旌為左右和門又曰教振旅辨

鼓鐸鐸所以節進退言司坐作進退節以軍聲

主者授人使擊發也

言聲中進退取鐘鼓旌之節善曰周禮曰司

馬執鐸以教坐作進退疏數之節

鐸坐而教進退三令五申示戮斬牲綜曰示教也言三令

之節是謂軍聲

五申示眾人畢有不用命者斬之若牲也善

曰尹文子曰將戰有司讀誥誓三令五申之既

畢然後即敵史記曰孫子約束既布三令五申

之周禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

銑曰牲牛羊豕也斬牲者示陳師鞠旅教達

禁成

綜曰陳師列師衆也鞠之言告也教達謂三令五申禁令已行軍法成也善曰

毛詩曰陳師鞠旅

翰

火烈具舉武士星敷

曰皆知教令識禁忌也言武士獵徒如星之布也

善

曰毛詩曰火烈具舉毛萇曰列人持火也

銑

曰使人俱舉火武

士布散若星也

鷺鷥魚麗箕張翼舒

鷺鷥魚麗並陣名也謂武士發於此而列行如箕之張如翼之舒善曰左氏傳曰晉荀吳

與華氏戰于赭丘鄭嗣願爲鷺其御願爲鵠又

曰王伐鄭鄭原繁爲魚麗之陣濟曰魚麗陣

勢箕張翼舒

亦陣之形軌塵掩迤

車軌之塵適自覆跡言得遲疾之中也善曰

穀梁傳曰蒐于紅車軌塵馬候蹄也向曰言

車軌之塵下覆落其迹

馭不詭遇射不剪毛

是不疾不徐而得中馭不詭遇射不剪毛善

孟子曰爲之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇毛萇詩傳曰面傷不獻剪毛不獻翰

曰射背去者不升獻六禽時膳四膏綜曰升進也善曰

橫射剪斷其毛周禮曰庖人掌供六禽鄭司農曰六禽鴈鶉鴝也升上

鳩鳩鴝也良曰六禽鳧鴈鶉鴝鴝也升上也上獻宗廟也四膏牛膏香犬膏臊

雞膏腥羊膏羶時膳供四時之膳也馬足未極

輿徒不勞成禮三毆五臣作驅解罍侯伏放麟綜曰極

衆也勞罷勞也大鹿曰麟解散也罍罔也周易曰王用三毆失前禽也毆與驅同善曰韋昭

漢書注曰賣車士也穀梁傳曰四時之田用三焉一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖銑曰

既成禮而解網不欲殺麟不窮樂以訓儉不殫

獸也稱放則餘獸可知訓教也殫盡也物謂禽物以昭仁綜曰窮極也訓教也殫盡也物謂禽

仁之道謂崇儉故也善曰列女傳曰周宣王

姜后曰好奢必樂窮樂者亂之所興左傳曰享

以訓恭儉翰曰若慕天之弛式苦古因教

此可教於儉明於仁

祝以懷民五臣作人綜曰天乙殷湯名也弛廢也善曰呂氏春秋曰湯見罔置

四面湯拔其三面置其一面視曰昔蛛蝥作罔

今之人學紆欲高者高欲下者下吾取其犯命

者漢南之國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之

高誘曰紆緩也毛萇詩傳曰懷來也向曰今

慕此以儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人綜曰儀

安萬人

伯文王為西伯也善曰史記曰太公望呂尚

東海人以漁釣于周西伯伯將出獵卜曰所

獲非龍非黿非虎非羆所獲霸王之輔西伯獵

果遇太公渭之陽與語大說文王勞之太公曰

臣聞君子樂其志小人樂其事遂載與俱澤浸

歸濟曰儀法也言我講武法此而思之

昆蟲威振八寓

綜曰浸潤也八寓八方區宇也善曰毛詩序曰文王德及鳥獸

昆蟲焉鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡篇曰宇邊也說文曰寓籀文

宇字翰曰昆蟲小蟲也好樂無荒允文允武

潤及之言惠澤廣威德遠綜曰允信也無荒言不好荒淫之樂信與文王武王等其功德也善曰毛詩曰好樂無荒允

文允武昭假烈祖良口言好薄狩于敖既瑣

游樂而不荒淫信文武之道瑣綜作焉岐陽之蒐又何足數綜曰敖鄭地今

謂周王狩也瑣瑣小也言鄙不足說也岐陽岐山之陽謂成王所狩之地亦以小不足可數也

善曰詩曰建旒設旒薄獸于敖左傳曰成王有岐陽之蒐爾乃卒歲大

獵教地名宣王所獵蒐狩皆獵也

儼奴何區作驅支五臣除羣厲錄曰卒終謂一歲之終儼

昔顓頊氏之有三子已而為疫鬼一居江水為

瘟鬼一居若水為罔兩蝥鬼一居人宮室區隅

善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙

虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百隸及

童子而時儼以索室中而毆疫鬼也銑方相

曰歲終之日為之以清京室也厲疫厲鬼

秉鉞巫覡胡操刀音例氏黃金四目玄衣朱裳執

戈揚盾國語曰在男謂之覡在女謂之巫也說

文曰操把持也左傳曰襄公乃使巫以桃剡先

拔殯杜預曰剡乃黍穰也依震子萬童丹首玄製

也向曰剡可以厭鬼

綜曰依子童男童女也朱卅也玄製皐衣也

善曰續漢書曰大儼逐疫選中黃門子弟十歲

以上十二以下百二十人為依子

皆赤幘皐製以逐惡鬼于禁中

桃弧棘矢所

發無集

音刈叶韻

飛礮雨散剛痺

直

必斃

綜曰挑弧謂弓也棘

矢箭也痺難也言鬼之剛而難者皆盡死也

善曰漢舊儀常以正歲十二月命時讎以挑弧

常矢且射之赤丸五穀播洒之以除疾殃左傳

曰挑弧棘矢以除其災說文曰梟射墀的也墀

之尹切良曰弧弓也梟限也無限其數向

曰礮石也痺鬼也言投石如雨剛堅之鬼皆死

煌火馳而星流逐赤疫於四裔

綜曰煌火光也馳競也赤疫疫

鬼惡者也四裔謂四海也星流謂群鬼競走煌

煌然如火光之與星流也善曰續漢書曰儼

持火炬送度出端門外駘騎傳炬出宮五營騎

士傳火乘洛水中星流言疾也左傳曰投諸四

裔以禦魑魅韓曰火馳星流然後凌天池絕

言急也急逐惡鬼奔於四方

飛梁

綜曰凌升也善曰莊子曰北溟者天池也如厚莫書注曰直渡曰絕其泉賦曰歷

到景而絕飛梁銑曰天池海也凌渡也飛梁

浮橋也言逐鬼渡海為浮橋絕過之將至海外

擒殺也捐所螭魅斯角獠癸狂斬委紆蛇逸腦斯月奴

也殺也斯擊也方良草澤之神也腦陷其頭

方良綜曰魑魅山澤之神獠狂惡戾之鬼名捐

也善曰諸鬼之說者各異今隨所釋而載之

不改易也莊子蜺蛇之狀其大若轂其長若轅

紫衣而朱冠向曰捐斯斬囚耕父於清冷零

腦皆殺害也餘並惡鬼名

溺女魃葛蒲於神潢音黃綜曰清冷水名在南

知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常

游清冷之淵出入有光又曰大荒之中有山名

不句有人衣青衣名曰黃帝女魃所居

不雨良曰言囚溺二鬼於二水之中殘夔魃

與罔象殪煙野仲而殲子游光綜曰殘猶殺

虛也夔木石之

恠如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說
文曰魑耗鬼也罔象木石之恠殪殺也殪滅也
野仲游光惡鬼也兄弟八人常在人間作恠害
翰曰殘殪殪亦殺害也變魑罔象野仲游光
皆鬼名
八靈爲之震懼之況魑岐**螫**域**與畢方**綜

鬼小兒鬼畢方老父神如鳥兩足一翼者常銜
火在人家作恠災善曰楚辭曰合五岳與八

靈王遠曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也
漢舊儀曰魑鬼也魑與域古字通濟曰震驚

也魑螫一小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼於四海
之外八方之神尚猶驚懼況老小之鬼乎言怖

懼之甚
度朔作梗梗**守以鬱壘神荼**徒**副焉對操**

七**索葦**綜曰東海中度朔山有二神一曰神荼
二曰鬱壘頌衆鬼之惡害者執以葦索

而用食虎善曰風俗通曰黃帝書上古時有
神荼鬱壘昆弟二人生於執鬼度朔山上有桃

樹二人於樹下常簡閱百鬼鬼無道理者神荼
與鬱壘持以葦索執以飼虎是故縣官常以臘
祭又飾桃人垂葦索畫虎於門以禦凶也毛詩
傳曰梗病也謂爲人作梗病者向曰操執也
言度朔有鬼爲人病者使二人對執索葦以縛也
曰察區陬子司執遺

鬼

綜曰察觀也區陬隅隙之間也司主也謂於
度朔山主執遺餘之鬼也銑曰區陬隅隙

也言神荼鬱壘視隅隙之間有遺餘之鬼將執
之夫大儼驅逐豈能見鬼逐殺於海外持索而
縛之乎蓋作者京室密清罔有不逮音葦綜
飾其事壯其詞京室密清罔有不逮音葦綜
清罔也罔無也逮善也謂無復疫癘皆得安善
也翰曰逮美也言掃去衆鬼京室清淨無有
不於是陰陽交和庶物時育綜曰庶衆也漢書
美於是陰陽交和庶物時育曰陰陽和風雨時
言疫癘既無陰陽乃和衆物育
養也濟曰若此言德化及之
卜征考祥終然

允淑

綜曰征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也善曰左氏傳石奚曰先王卜征五

年而歲卜其祥祥習則行周易曰視履考祥毛詩曰終然允臧也向曰卜征卜行將巡符也

考其嘉祥終然吉善其後行

乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸

綜曰乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勅東方諸侯課民以耕種故尚書云二月東

巡狩至於岱宗柴同衡律而一軌量齊急舒於寒燠於

反綜曰衡秤也軌法也寒燠猶苦樂同一齊皆使中不參差也善曰尚書曰同律度量衡

又曰急怛寒若豫怛燠若濟曰律管也軌車跡也量升斛也舒緩也燠暑也使天下衡律軌

量皆同爲一而寒暑急緩齊均也省幽明以黜陟乃反旆而廻

復

綜曰省察也幽暗也黜退也陟升也謂有功者進無功者退尚書曰三載考績黜陟幽明

反旆謂廻還也望先帝之舊墟慨長思而懷古俟闐風

而西遐致恭祀於高祖

綜曰先帝先神也舊墟長安也慨歎息也古往

也謂前漢初也俟待也閭風秋風也祠謂祭祀高祖廟也遐逝也善曰東觀漢記曰永明二

年十月幸長安祠高廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋閭闔風至翰曰舊墟西京也言待

此風自西遐遠既春游以發生啓諸蟄於潛戶

而至于乃祀高祖綜曰春游謂仲春巡行岱岳是時蟄蟲皆開戶

帝乃東巡助宣氣也善曰爾雅曰春爲發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出向曰

言春游者爲有蟄蟲潛匿未出者故巡游以啓發出度秋豫以收成觀豐年之多稔他杜切

之曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休吾王不豫吾曷以

助一游一豫為諸侯度爾雅曰秋為收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌稻也銑曰言秋游者

觀收成見豐年之多稌也嘉田畯之匪懈勤行善作致賚于九

扈音戶知田事扈正也言天子行慶福致賚於九扈

使民不淫放善曰毛詩曰田畯至喜又曰夙夜匪懈左傳郊子曰九扈為九農正杜預曰扈

有九種也春扈鴈鴈夏扈鷩鷩秋扈鷦鷯冬扈

竊黃棘扈竊丹行扈喈喈宵扈噴噴桑扈竊脂

老扈鷦鷯以九扈為九農之號各隨其宜以左

教人事也良曰嘉其勤而匪懈皆賜賚之左

大摹莫補叶韻綜曰暘谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也

言帝之巡狩眇然以天末為遠期規欲以為萬

代之大法也善曰淮南子曰日出于暘谷浴

瞰勘暘谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而

於咸池又曰懸圃在崑崙閼闔之中玄與懸古
字通劇秦美新曰創億兆規萬世 向曰言天
子巡狩東視日出之處西視崑崙之 且歸來以
上眇然於天末為期規以萬代之業

釋勞膺多福以安愈 羊主反 綜曰愈寧也歸

勞祭祀受多福以安寧也 善曰尚書曰永膺

多福 銑曰膺當也言自巡遊而還受多福以

安 **總集瑞命備致嘉祥** 綜曰總會也集聚也祥

寧 也瑞應也即鸞鳳之屬也 善曰墨子曰禹親

抱天之瑞命也孝經鈎命決曰帝王起緯合宿

嘉瑞貞祥 良曰瑞命 **圉** 語 **林氏之騶虞擾**

嘉祥皆王者之美應

澤馬與騰黃 綜曰圉牢養也林氏山名也騶虞

義獸也 善曰山海經曰林氏有

漢書注曰擾音柔陰嬉識曰聖人爲政澤出馬
山海經曰大封國有文馬縞身朱鬣名曰吉良
乘之壽千歲瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光然
吉良騰黃一馬而異名也 濟曰言皆得牢養

也 擾馴 鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳皇 綜曰女牀
山名在華

陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀
如鶴五色文名曰鸞鳥見即天下安寧又曰丹

穴之山有鳥焉其狀如鵠五采名曰鳳皇是鳥
也飲食自歌自舞見則天下安寧 向曰言皆

集於此 而鳴舞 植華平於春圃豐朱草於中唐 綜曰植
猶種也

華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華
則向其方傾中唐堂塗也 善曰孝經援神契

曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮
閣記有春王圃鵲冠子曰聖王之德下及萬靈

則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖
似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐

有**惠風廣被澤洎幽荒**綜曰惠恩也洎及也幽荒九州外謂四夷也

向曰惠風仁惠之風化及也**北燮**素丁令作零

南諧越裳綜曰變諧皆和也越裳南蠻今九真

北服丁令也韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周公**銑**曰言能以德和

西包大秦東過樂浪音郎善曰司馬彪續

韃在西海之西漢書有樂浪郡**翰**曰樂浪大秦東西遠國名言盛德包過於此**重舌**

之人九譯僉稽首而來王綜曰重舌謂曉夷狄

國者也善曰國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌

人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象骨

之官也韓詩外傳曰越裳氏重九譯而至晉灼

漢書注曰遠國使來因九譯言語乃通也說文

曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜稽首四夷來
王翰曰僉皆也稽首拜也重舌謂重為叙其
詞舌以譯其意若此譯語度九重之國乃是故
至於此皆來歸于我王而拜首於前也

善作論其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉

則合美乎斯干

綜曰京京師也規法也盤庚殷

室之詩也今漢光武改西京奢華而就儉約合

斯干之美善曰韓詩曰宋襄公去奢即儉

疏曰遷邑易京登封降禪則齊德乎黃軒為無

謂改都東京為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲

尼之克已履老氏之常足

綜曰登謂上泰山封

言光武登上泰山下禪梁父則與黃帝齊其功
德為作也事業也永長也孔甚也以無為為功

以無事爲業澹然不煩瀆也遵循也樸質也言
遵循節儉尚其樸素也孔子曰克己復禮馬融
曰克己約身善曰史記曰黃帝封泰山禪云
亭老子曰爲無爲事無事我無爲而民自化我
無事而民自富漢書曰文帝躬節儉莊子曰同
乎無欲是謂素樸老子曰知足常足翰注同
將使心不亂其所在目不見其可欲善曰老子
欲使心不亂河上公曰放鄭叡遠美賤羣象簡
人使心不亂不邪淫也向同善注

珠玉藏金於山抵

紙

璧於谷

綜曰簡猶略也藏抵皆謂不取之謂

儉故也

善曰長楊賦曰賤璚瑁而疏珠璣莊

子曰藏金於山藏珠於淵說文曰抵側擊也

齊曰犀象牙角也賤

翡翠不裂璚瑁不族音族

簡藏抵皆輕棄不用

曰翡翠鳥名也璚瑁珍名不裂不折其羽以爲

玩飾也不族不義族取之爲器也良曰不割

裂其羽不以族
其體以為用
所貴惟賢所寶惟穀
善曰尚書曰所寶惟

賢則邇人安
范子計然曰五穀者萬人之命國之重寶
翰曰賢可理人穀可食人故特寶貴

之民去末而反本咸懷忠而抱慤
苦角反
綜

忠信為本
善曰淮南子云守道順理者不免

於飢寒之患而欲人之去末反本是猶發其原

而壅其流也
說文曰慤謹也
良曰慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼取此也

之時海內同悅
五臣作說
曰吁漢帝之德馨
善無
侯

其禕
於綜曰言於此之時皆同歡樂也于於

惟也而
離也悅樂也吁驚也禕美也
銑曰侯

語助辭
蓋冀莢為難時也故曠世
五臣作代
而不
覲惟我后能殖
五臣作植
之以至和平方將
五臣作當
數

所諸朝階

綜曰覲見也冀英瑞應之草王者賢主

日生一莢至月半生十五莢十六日日落一莢至晦日而盡小月則一莢厭不落王者以證知月之小大堯時夾階生之謂不世見故云難時也后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陞得以數知月之大小謂冀莢也善曰田俅子曰堯為天子冀莢生於庭為帝成曆後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年鄭玄毛詩箋曰方直也向曰蔣裁也言此草不可栽我君能植之於朝階方然則道胡不懷化胡不數筴之數以辨月大小然則道胡不懷化胡不柔

綜曰胡何也懷來也柔安也言皆安之也

良曰懷安也柔和也

聲與風翔

澤從雲遊

綜曰翔游皆行也風者天之號令雲雨者天之膏潤故聲教與風皆翔恩

澤與雲俱行也銑曰言仁

聲德澤隨風從雲布霑天下

萬物我賴亦又何

澤與雲俱行也銑曰言仁

求

綜曰我賴賴我也言萬物皆賴帝之

恩惠以得所無復他求也德寓天

覆

赴輝烈光燭

綜曰寓猶蓋也帝之德蓋如天

善曰國語勃鞞曰君之德宇何不寬裕也寓

與宇同禮記曰天無私覆

帝德為蓋如天之覆下人輝烈光燭皆明

狹三

王之趕

祿

越

木

軼

五帝之長

驅踵

二皇之遐

武

誰謂駕遲而不能屬

綜曰狹謂陋也趕越局小貌也軼過也驅馳也言以

三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠也武

迹也屬逮也誰敢謂今所駕者遲而不能逮言

必能逮也善曰戰國策曰樂毅長驅至齊

向曰我既陋小三王過越五帝追繼二皇東京

之遠迹誰謂車遲而不及言可與爭先也

之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故

粗爲賓言其梗槩如此

綜曰懿美也罄盡也先生言東京之美未盡遇

我有疾故不能究其美事也粗猶略也賓西京

也梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也善

曰孔叢子謂魏王曰臣有犬馬之疾不任國事

毛萇詩傳曰詳審也

翰曰究亦盡也梗槩猶

大綱賓謂公子也先生稱犬馬謙也若乃流遁忘反放心不覺樂

而無節後離其戚

綜曰言若流情放心不自反寤恣意所爲淫樂無禮以無

節終後卒當罹其憂禍即秦皇王莽是也善

曰淮南子曰凡亂之所由生皆在流遁廣雅曰

遁去也孟子曰人有放心不知求

也戚憂也言隨流而去失其歸心自放不寤樂

無節度後必罹其

一言幾

渠衣於喪國我未之學

憂患秦莽是也

也

綜曰幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後言今非之也善曰論語曰一言可以

喪邦

且夫挈

結苦

餅之智

守不假器

況纂

祖

帝業

而輕天位

綜曰言挈餅之小智耳尚不妄以假

人也纂繼也今如公子言皆淫心放

意之事此乃輕居天王之尊位而禪於董賢

善曰左氏傳曰雖有挈餅之智守不假器禮也

長楊賦曰恢帝業尚書曰帝位艱哉良曰挈

提瓶器也言公子多說奢淫之事輕帝位者何

足尚瞻仰

五臣作望

二祖

厥庸

孔肆

常翹

翹以危懼

若乘奔而無轡

綜曰庸功也孔甚也肆勤也言

瞻望高祖功庸甚勤苦而得之

也言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也善曰毛詩予室翹翹毛萇曰翹翹危也

鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡銑曰二祖高祖光武也言瞻此二祖其功甚勤勞常猶

翹翹然若乘奔馬而無轡
勤危懼之甚是以成功

白龍魚服見困豫且

子雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於

輜重獨微行其焉如

綜曰說苑曰吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清

冷之淵化為魚豫且射中目白龍不化豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈萬乘天子也即秦始皇高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中其副車漢高祖於栢人亭殆為貫高所中輜重車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往善曰尚書曰怵惕惟厲孔安國曰怵惕悚懼也方言曰戒備也過秦論曰一夫作難楊驚也老子曰聖人終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出向曰焉何也輜靜也言天子行在於安靜遲重獨自輕微行將何往也此折公子

矜西京微行
要屈之言
夫君人者黠續塞耳車中不內顧

綜曰黠續言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不
欲妄聞不急之言也內顧謂不外視臣下之私

也善曰大戴禮曰黠續塞耳所以塞聰論語
曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位授綏車中

不顧塵不出
軌鸞以節步
珮以制容鑾以節塗
音度協韻

容鑾為車節
善曰禮記曰君子在車則聞鑾
和之聲行則鳴珮王銑曰言聽鑾珮之聲以

為節
行不變玉駕不亂步
綜曰行合容則玉聲
制

並謂君之禮法
良曰行緩急得中
則玉聲不變馬步整齊鑾聲乃和
却走馬以

五臣
作於
糞車何惜騾
鳥
裹
寧
與飛兔
綜曰却退也
老子曰天下

無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上
公曰糞者糞田也兵甲不用却走馬以務農田然

今言糞車者言馬不用而車不敗故曰糞車也
何惜言不愛之善曰呂氏春秋曰飛兔驥

古之駿馬濟曰驥日行五千里兔日行三萬

里言禮義大布甲兵不起却走馬以務農雖有
駿馬終無所用誰復愛惜之方其用財取物常畏五臣作懼生類

之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道

用之以時綜曰方將也生類謂天下萬物之類

也論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此
之謂也善曰毛萇詩傳曰太平而微物衆多

取之有特用之有道山無槎仕假枿五不麋鳥

胎綜曰斜斫曰槎斫而復生日枿不麋胎者言

昔先王山不槎藥畋不殺胎向曰斫木曰槎
斫木而復生日枿山不為槎枿畋不傷麋胎言

仁之至也復折公子獲胎拾卯校獲麇麇草木繁廡武鳥獸阜滋綜

蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚民善

書曰庶草蕃廡班固漢書序曰蕃阜庶物民作

人忘其勞樂輸其財綜曰民謂百姓也言民不

為損費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞

銑曰省百姓同於饒衍上下共其雍熙綜曰言

役薄歛同上下咸悅故能雍和而廣也論語曰百姓足

君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又

曰庶績咸熙良曰洪恩素蓄民善作心固結

綜曰洪大也蓄積固牢固也謂高祖已下積恩

施惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢

善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語

甯莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其

結 執義顧主夫懷貞節

綜曰夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人

懷貞正之志分也楚辭曰原生受命于貞節銑曰王莽時人皆顧思漢主雖匹夫猶懷貞正

之忿姦慝之干命怨皇統之見替

音鐵

玄謀設

而陰行合二九而成譎

綜曰慝惡也統嗣也替廢也謂忿王莽之逆命

怨漢統之替廢也玄神也譎變也謂王莽之志陰行十八年而成變計也 翰曰姦慝王莽也

干逆也玄神也

登聖皇於天階章漢祚之有秩

徒結反

綜曰聖皇光武也章明也秩常也言明漢家之常秩 善曰甘泉賦曰聖皇穆穆東

都賦曰漢祚中缺 濟曰天階天子位也

若此故王業可樂焉今公

子苟好勦

子

民以媮

逾

樂忘民

五臣

怨之爲仇

也

綜曰若如此也言如此即王業之可樂也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好

盡人以僥倖須臾之樂不知人好共怨已當成大讎也

善曰毛詩曰致王業之艱難左傳曰

晉栢子曰無及於鄭而勦民杜預曰

好殫物以

窮寵忽下叛而生憂也

綜曰殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂

患也言好盡人之財以寵極驕逸之樂忘人叛已之為大患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛

則上亡向曰言盡人財以恣其驕不悟人叛已而取憂患

夫水所以載舟

亦所以覆舟

綜曰覆敗也善曰孫子曰君者舟也人者水也所以載舟所以覆

舟濟曰君之臨人猶舟之在水御之失道必致傾覆

堅冰作於履霜尋

木起於蘖

魚栽音載綜曰言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起

於牙蘖洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至說文曰尋八尺也山海經尋木長千里枚
乘上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書傳
曰用生枿栽韋昭曰林生曰蘖鄭玄禮記注曰
栽植也蘖與枿古字同昧旦丕顯後世猶怠況初制於基

泰服者焉能改裁

去聲叶韻 綜曰昧早也不大也顯明也怠懈也謂起行

大明之道後世子孫猶尚懈怠譬如為人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更小之乎善曰左氏傳鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠賈逵國語注曰裁制也 翰曰首為奢泰服行之者豈能改而裁之為儉約故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵

之辭雖系

計

以頽牆填塹

七念

亂以收置

嗟

解罟

浮

卒無補於風規祇以昭其愆尤

綜曰系繼也

亂理也相如

上林賦曰乃命有司墮牆填塹使山澤之人得
至焉楊雄羽獵賦曰放雉兔收置罟規猶諫也
祇適也愆短也尤過臣濟參五臣以陵君忘亡
也言不能補其愆過

經國之長基故函谷擊柝

託

於東西朝廷

善無廷字

顛覆而莫持

綜曰濟謂度也度於奢侈謂僭也陵踰君法若季氏八佾舞於庭左

傳萇弘曰毛得以濟侈於王都言尊卑所以爲國今反陵之故非所以經國柝守夜所擊木也顛隕也持扶也謂王莽之兵猶擊柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛隕無復扶持也東謂函谷在京之東西朝廷則京師也善曰周易曰重門擊柝向曰濟益也是時賊臣益爲奢侈以陵其君不爲國家長久之計故王莽得爲篡逆莽使兵擊木守關而三輔兵已入長安此則西京朝廷顛覆不可扶持

凡人心是所學體安所習鮑

肆不知其臭翫其所以先入

綜曰所習為心所好愛者即學翫習

也先入言久處其俗也

善曰書曰夫常人安

於俗學溺於所聞家語孔子曰入善人之室如

入芝蘭之室久而不知其香入不善之室如入

鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言

公子以長安為好亦然向曰入染也言凡人

以所學為是以已習為安猶久處鮑魚之市不

覺其臭亦猶習染奢咸池不齊度於蠅鳥咬交

侈之事不知其非咸池不齊度於蠅鳥咬交

而眾聽者或疑

五臣作

能不惑者其唯子野乎

綜曰齊同也咸池堯樂也蠅咬淫聲也言咸池

之音本不與蠅咬同而眾聽者乃有疑惑子野

師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西奢泰

肆情不依禮度東京儉約依禮行事眾人觀之

謂是其一唯安處先生得知其指善曰樂動

聲儀曰黃帝樂曰咸池荅賓戲曰淫蠅而不可

聽者非寵宴之樂也李奇曰淫蠅不正也傳毅
琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李軌曰哇
邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與蠅同咬
亦不正之聲咬或作蛟非也左傳叔向曰子野
之言君子哉翰曰蠅咬淫聲其聲豈可齊度
而衆人聽者不辨其聲美惡而疑之子野師曠
也善音律若聽此音而不疑惑者獨曠而已言
公子昧奢儉之得失與衆人聽正樂與淫聲而
不相辨豈可同客既醉於大道飽於文義綜曰
於師曠不惑乎馬公子謂聞東京文義之道若醉飽
焉銳曰客公子也得道義之味勸德畏戒喜
懼交爭綜曰勸德謂公子見先生說東京禮法
自勸勉行其道德又畏懼先生之戒也
良曰交罔五臣然若醒朝疲夕倦奪氣褫維
爭於胃中罔作罔然若醒朝疲夕倦奪氣褫
魄之爲者也善無也字綜曰罔然猶惘惘然
也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧

惘然如神奪其精氣又若魂魄已離其身今公

子亦如之也善曰說文曰褫奪也濟曰褫

驚也惘惘然若朝病酒與夕疲倦奪移神氣驚散魂魄其爲如此忘其所以爲

談失其所以爲夸良父乃言曰鄙哉予乎予習

非而遂迷也華見指南於吾子綜曰公子本以奢侈爲美談今

見先生述東京之德所以忘美失夸也良父頃

乃復能言也自鄙其述惑所學者非正也言已

之惑不知南北今先生指以示我我則足以三

隅反也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜乎廣

雅曰鄙固陋不惠揚子法言曰習非而勝是沉

習是而勝非乎桓譚上便宜曰管仲桓公之指

南翰曰吾子先生也公子自若僕所聞華而

責已迷幸得先生爲我指南

不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨咸在於此

綜曰若如也公子言如僕所聞西京

之事蓋是虛華而無實錄先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵驗也公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此耳善曰左氏傳甯羸曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵論語曰鄙夫不可以事君尚書曰明德惟馨昔常恨三

墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美

綜曰三墳三皇之書

也五典五帝之書也泯滅也睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰左傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘也管子曰管仲對桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈎命訣曰佳已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也魁神名宋秉春秋傳曰帝魁黃

帝子孫也銑曰泯絕也

得聞先生之餘論則大庭氏何以

尚茲走雖不敏庶斯達矣

綜曰先生安處先生也大庭古國名也尚

高也走公子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

六臣註文選卷三